MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12261589 1

Repertuar fortepiannogo
ansamblia

M
1389
R462
vyp.2

Ансамбли

Средние классы ДМШ

Выпуск 2

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ

Репертуар фортепианного ансамбля

Средние классы ДМШ

ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ

Выпуск 2

Составление и редакция
А. БАКУЛОВА и Ю. ПИТЕРИНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА · 1968

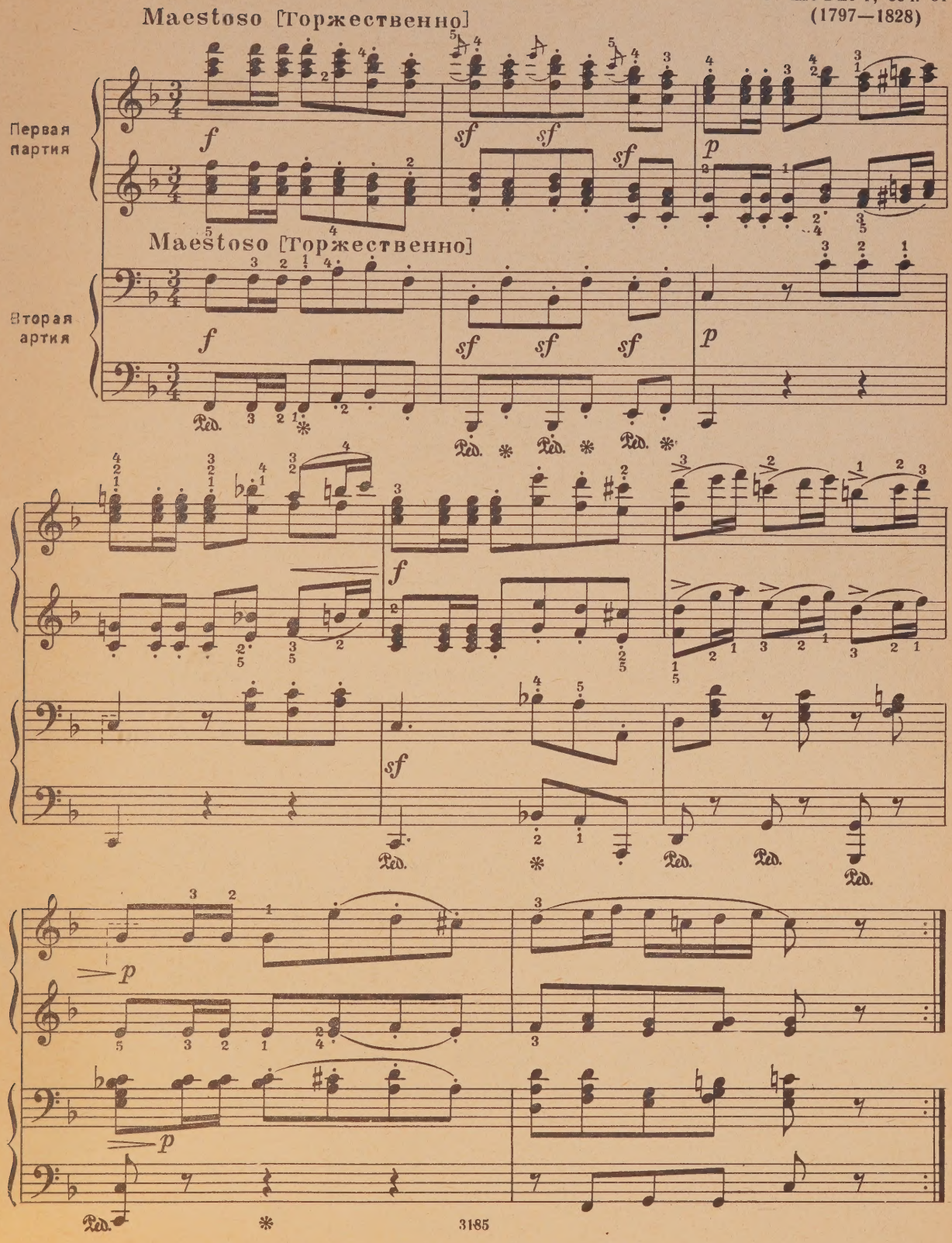
Printed in Soviet Union

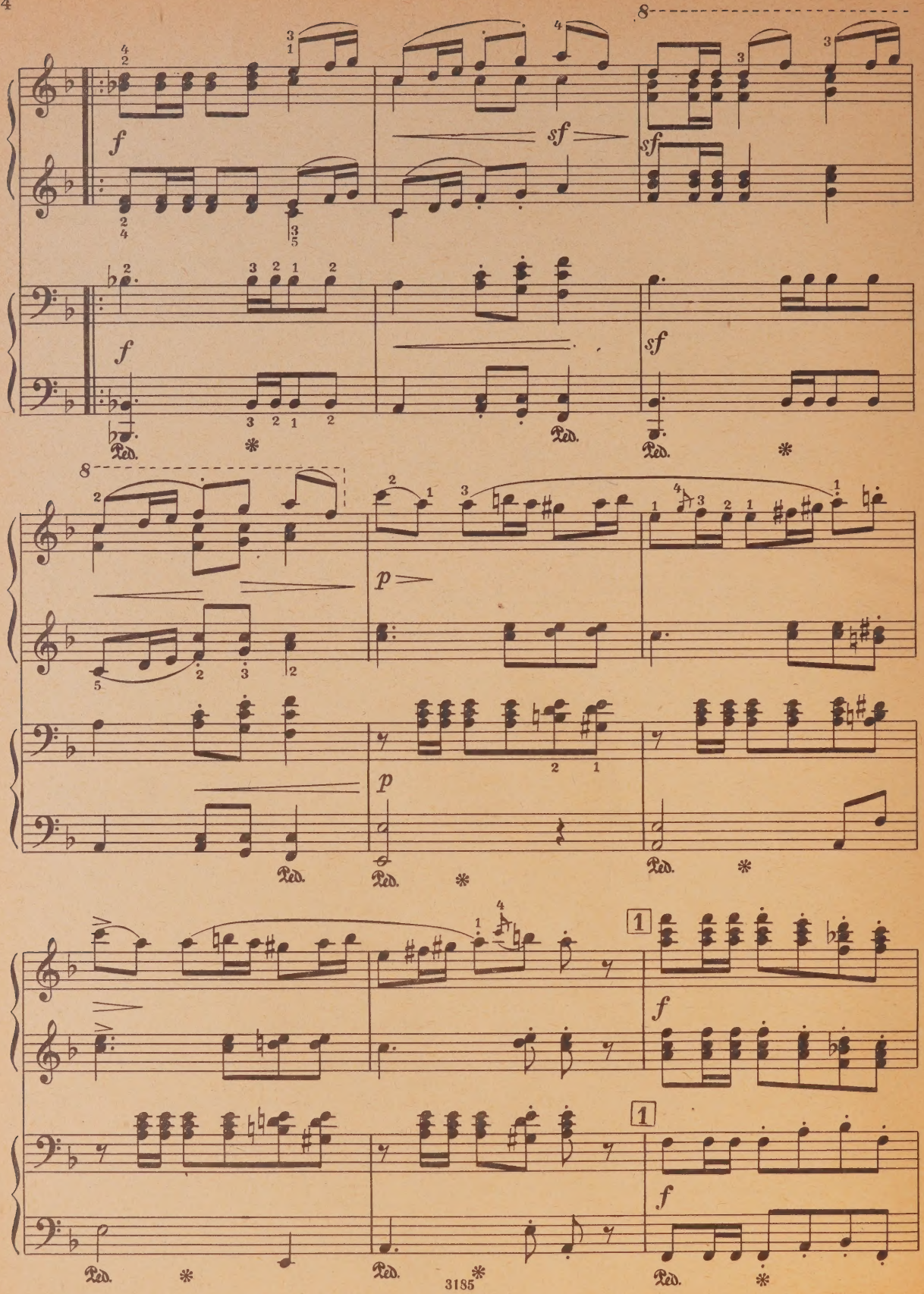
LIBRARY
JUL 3 1973
UNIVERSITY OF TORONTO

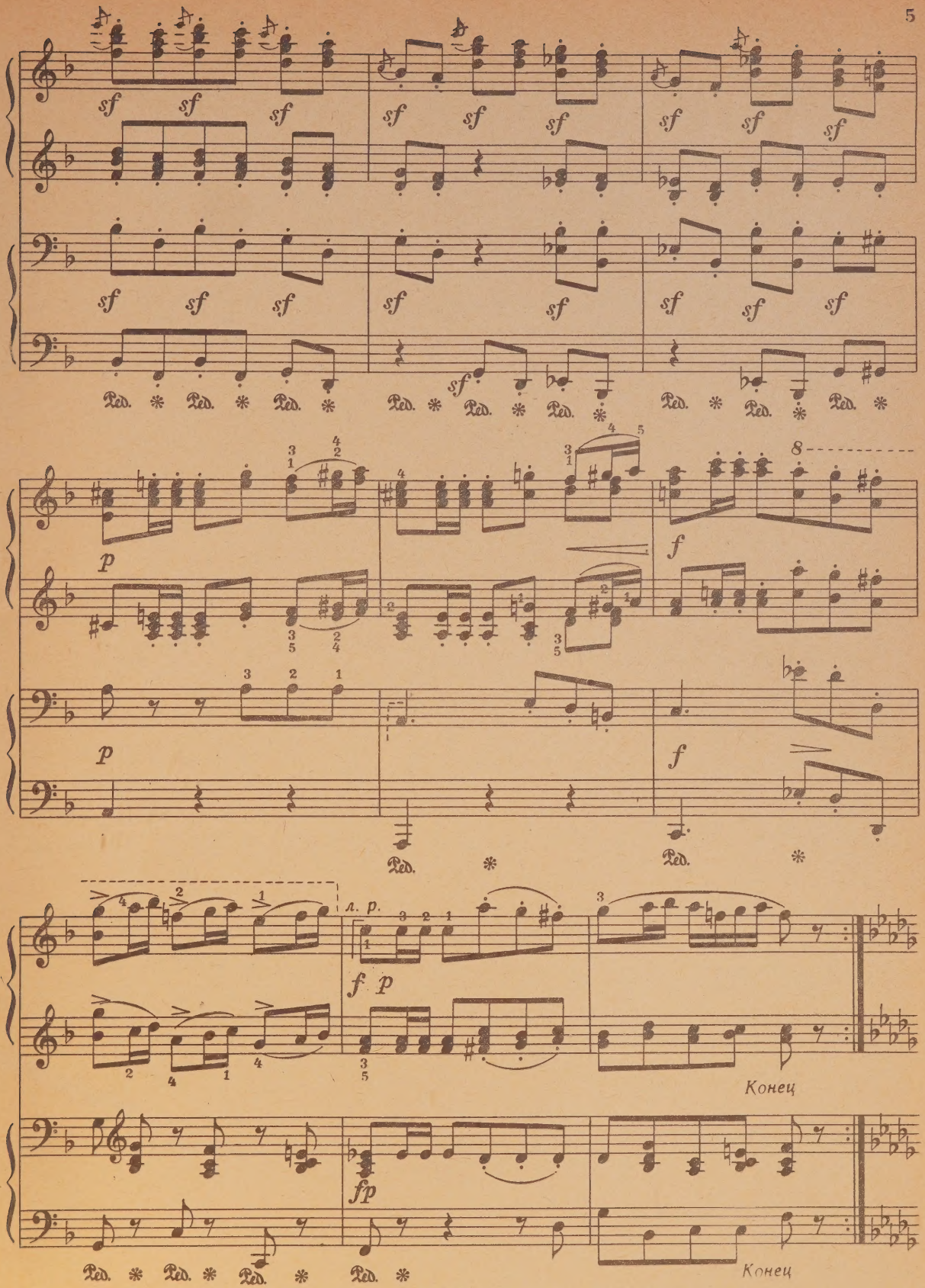
M
1389
R462
v4p. 2

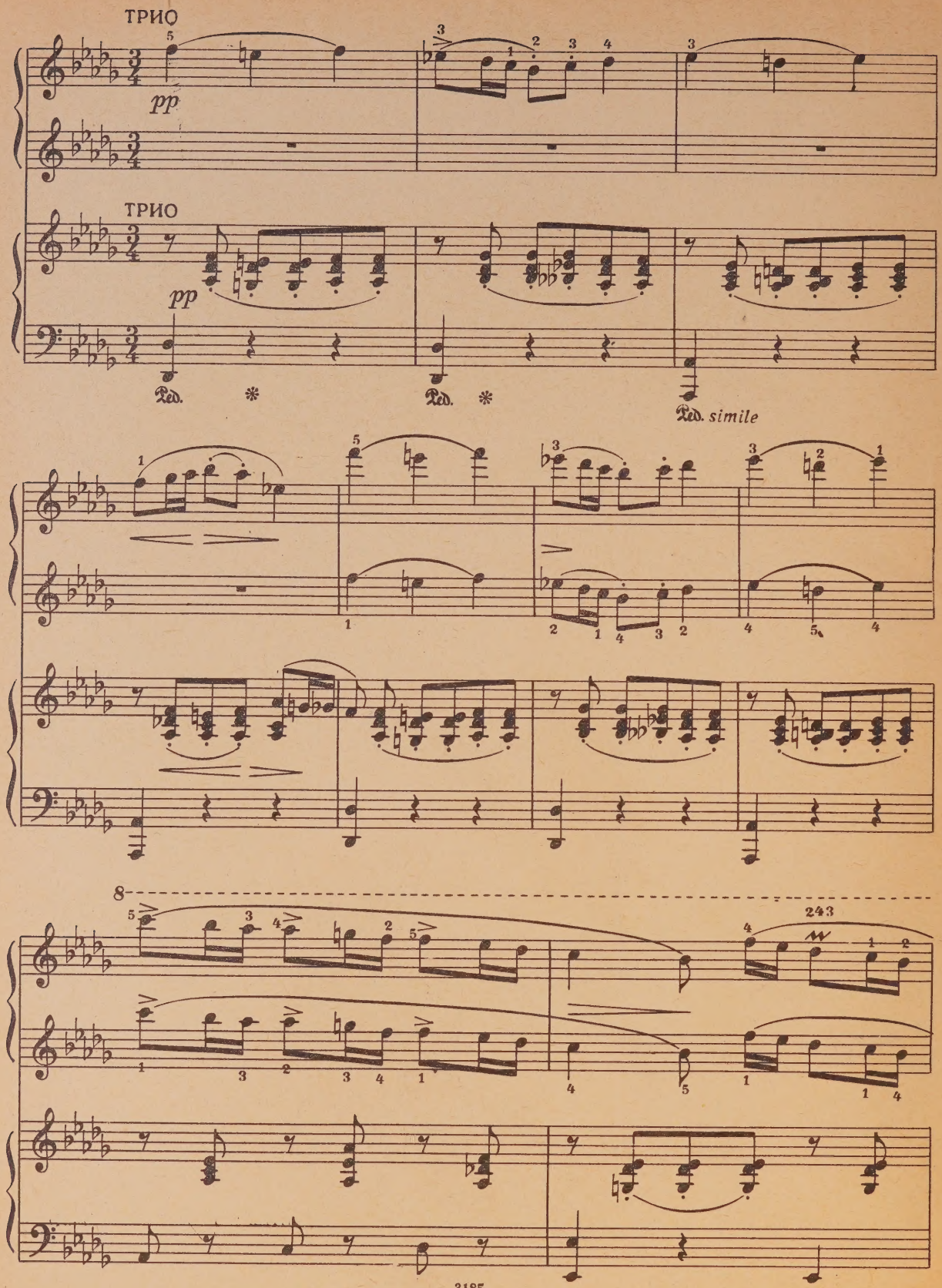
ПОЛОНЕЗ

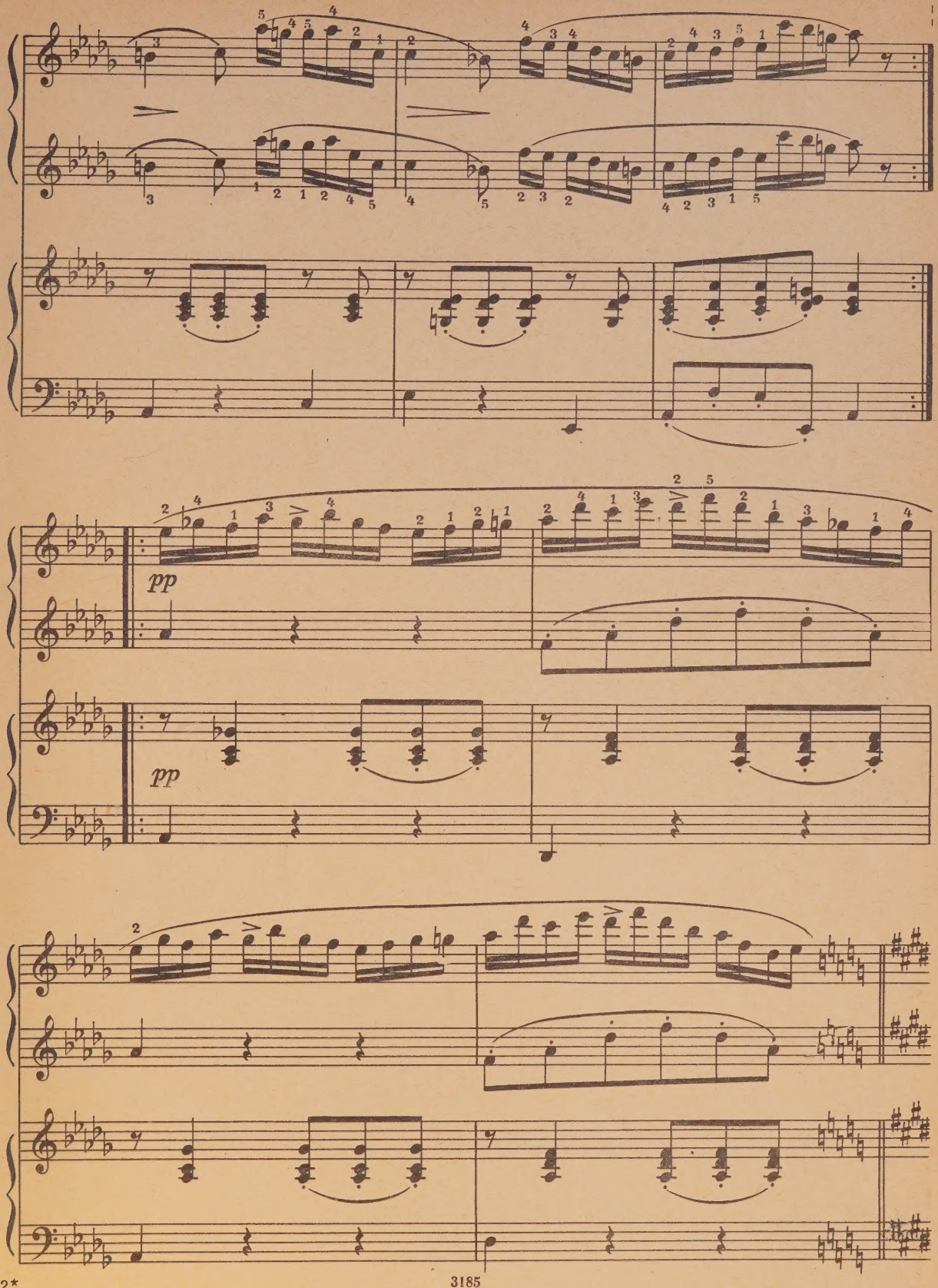
Ф. ШУБЕРТ, соч. 61
(1797—1828)

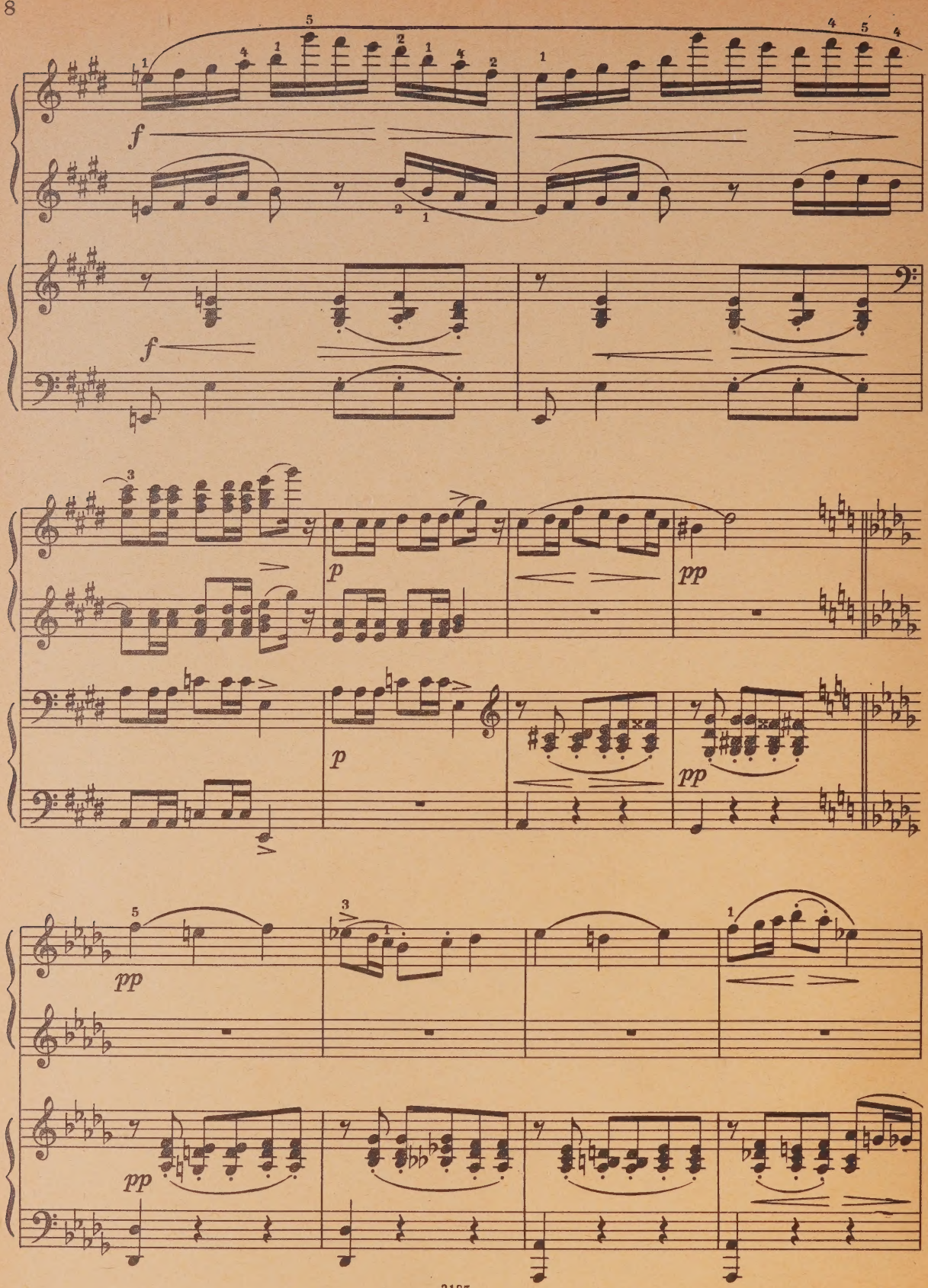


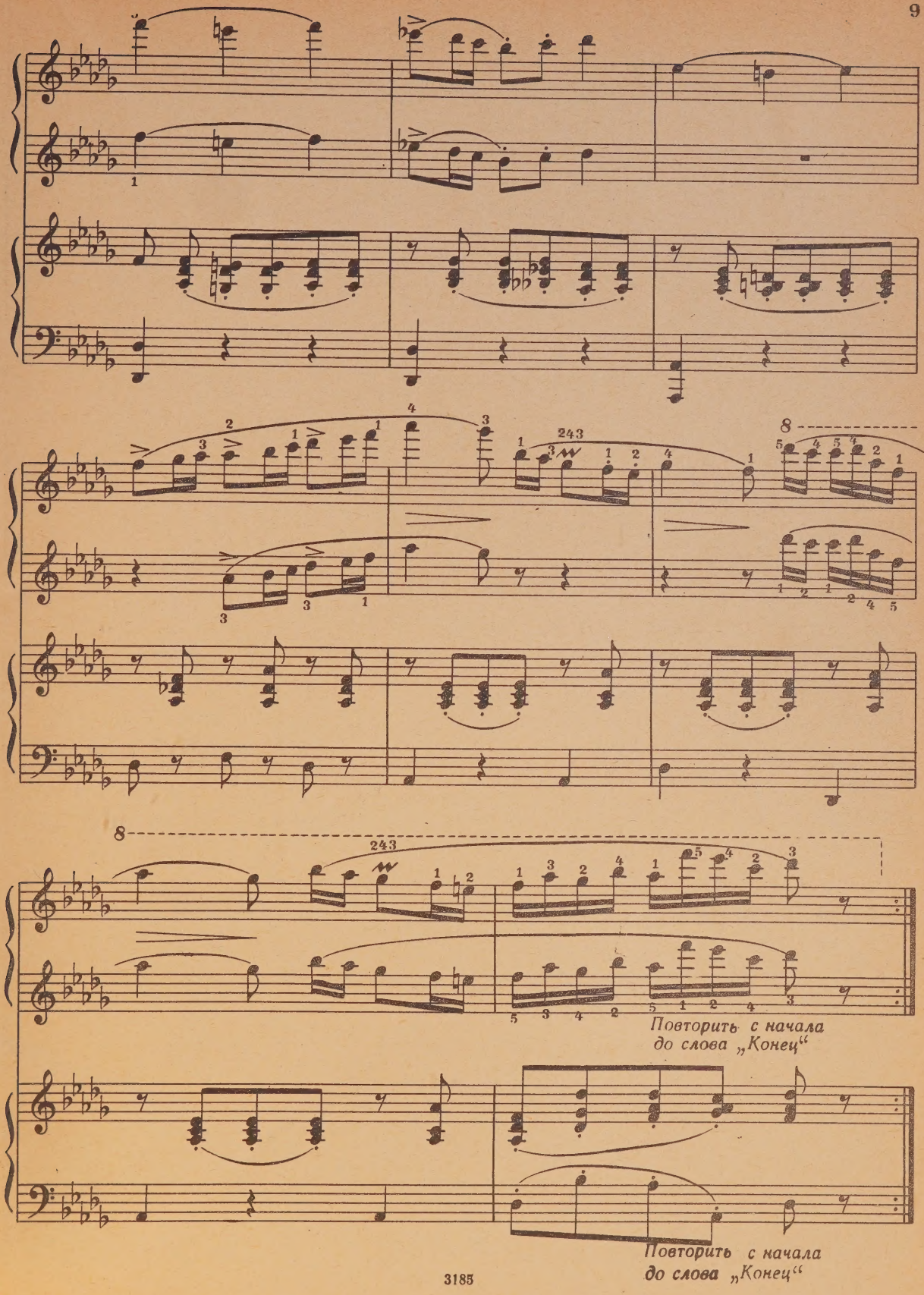

8
f
sf
sf
f
sf
Ped.
Ped.
Ped.
8
p
p
Ped.
Ped.
Ped.
1
f
1
f
Ped.
Ped.
Ped.


sf
Ped. * Ped. * Ped. *
p
f
8
л. р.
f p
fp
Конец
Конец


ТРИО
pp
ТРИО
pp
Ped. * Ped. * Ped. simile
8
243

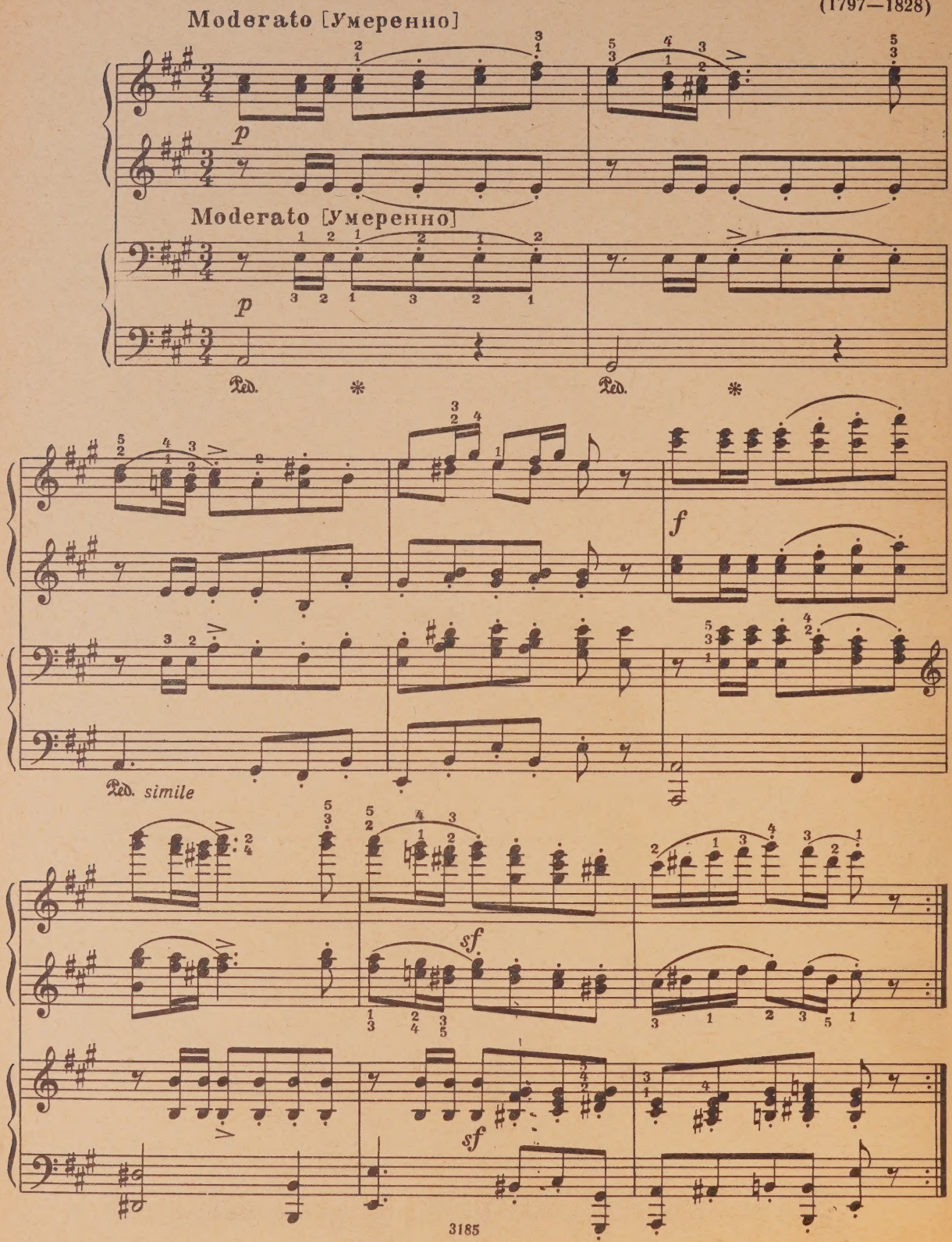

pp
pp

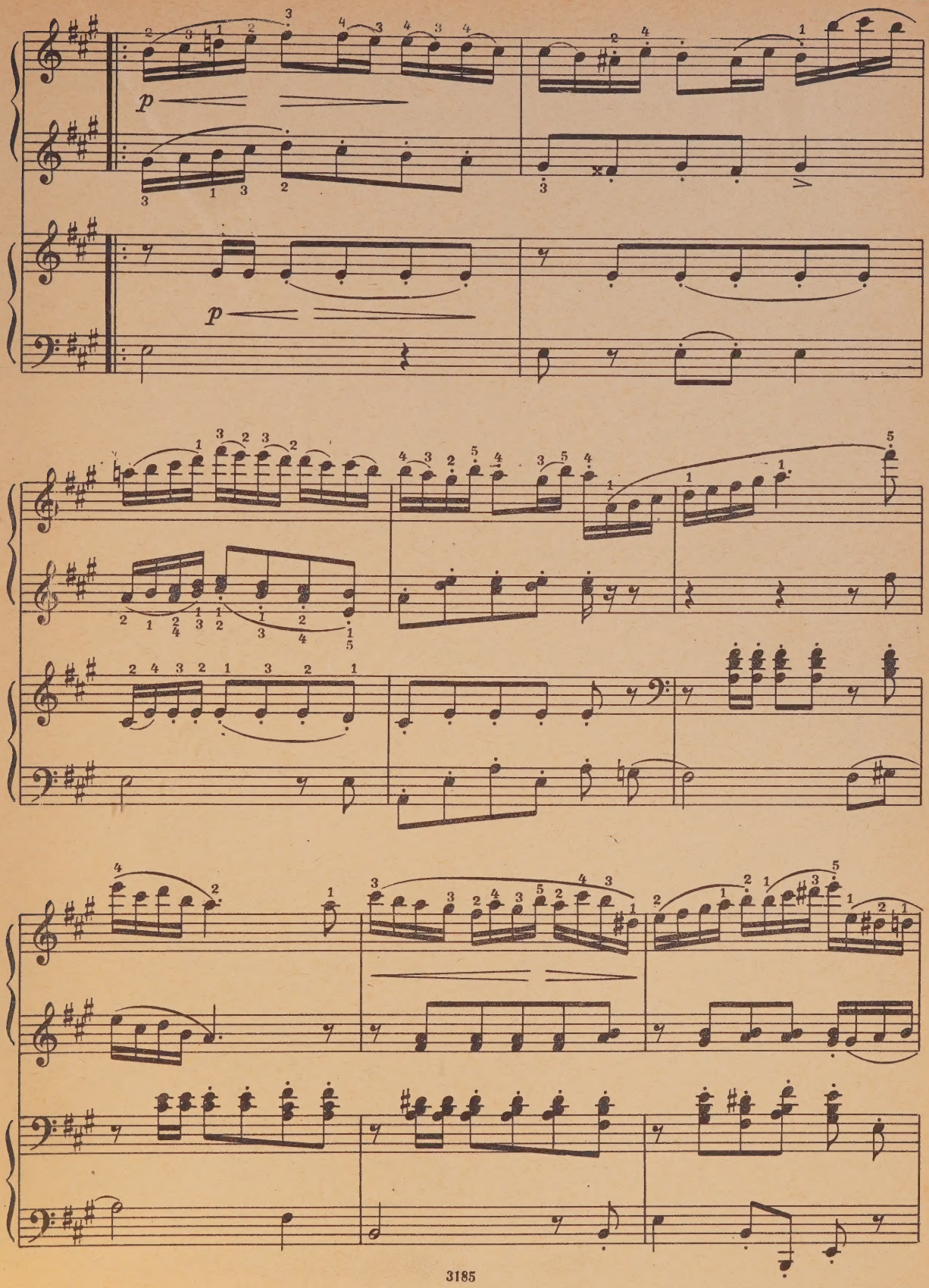

f
f
p
pp
p
pp
pp
pp

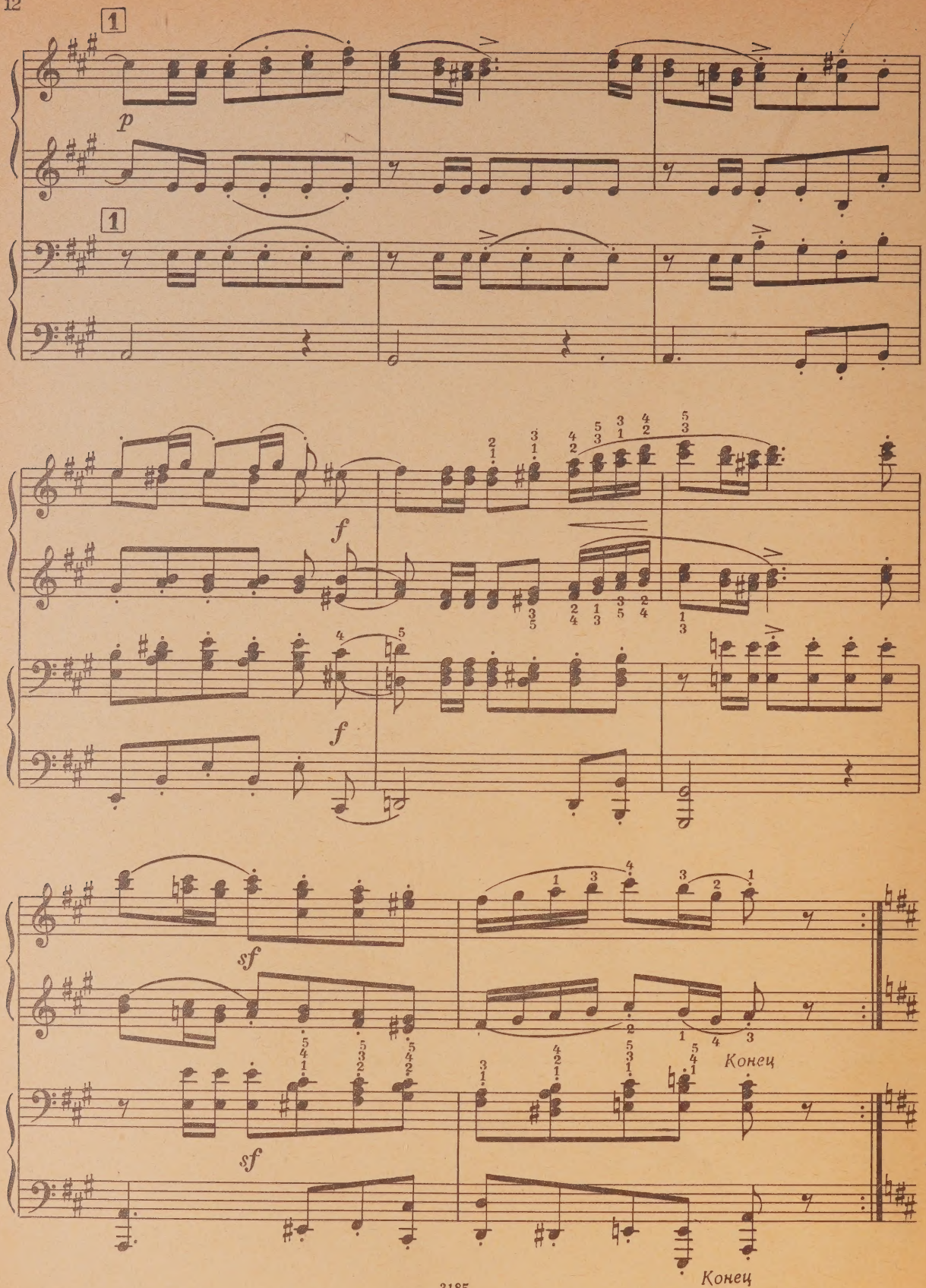

8
243
8
243
Повторить с начала
до слова „Конец“
Повторить с начала
до слова „Конец“

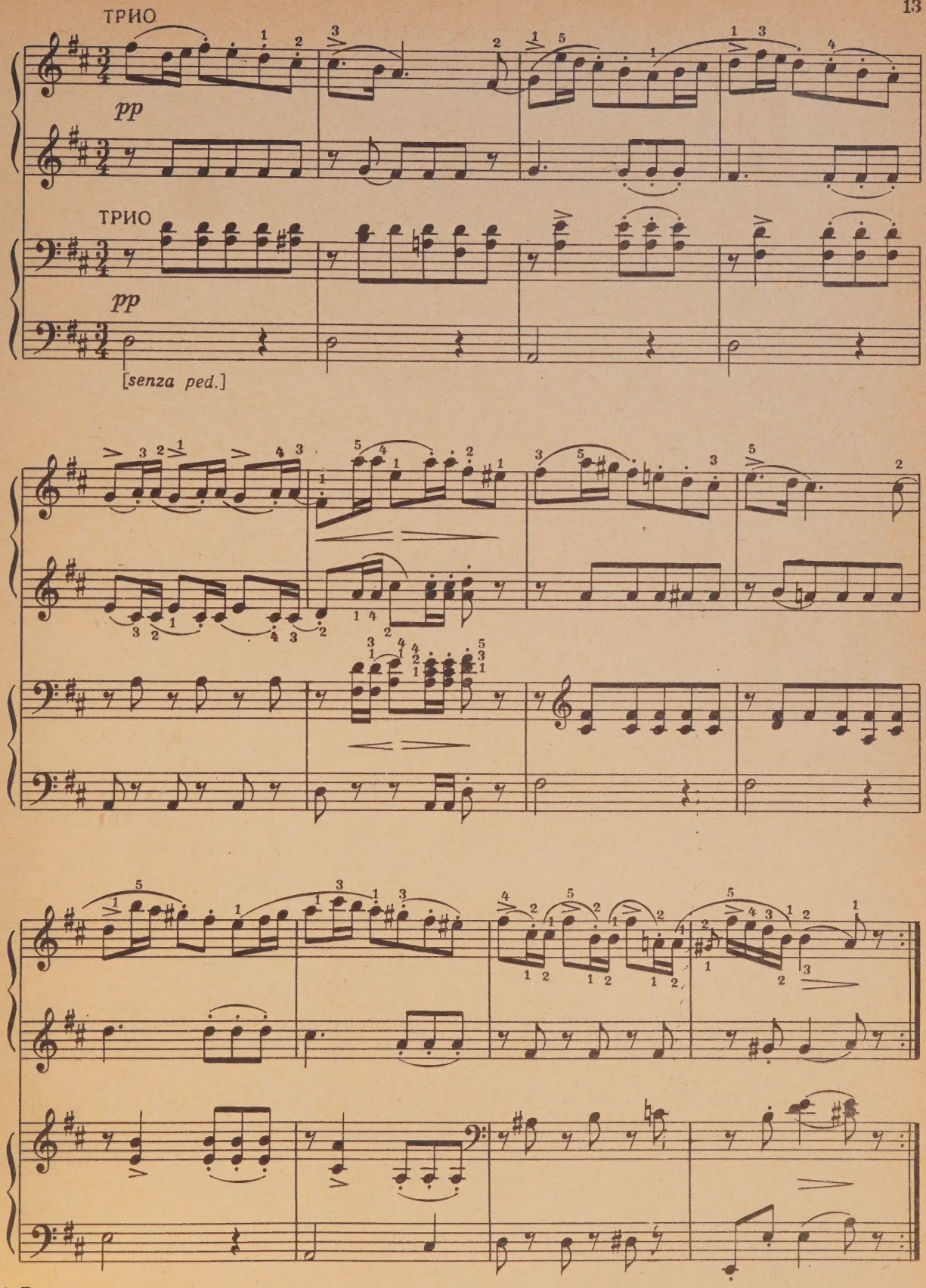
ПОЛОНЕЗ

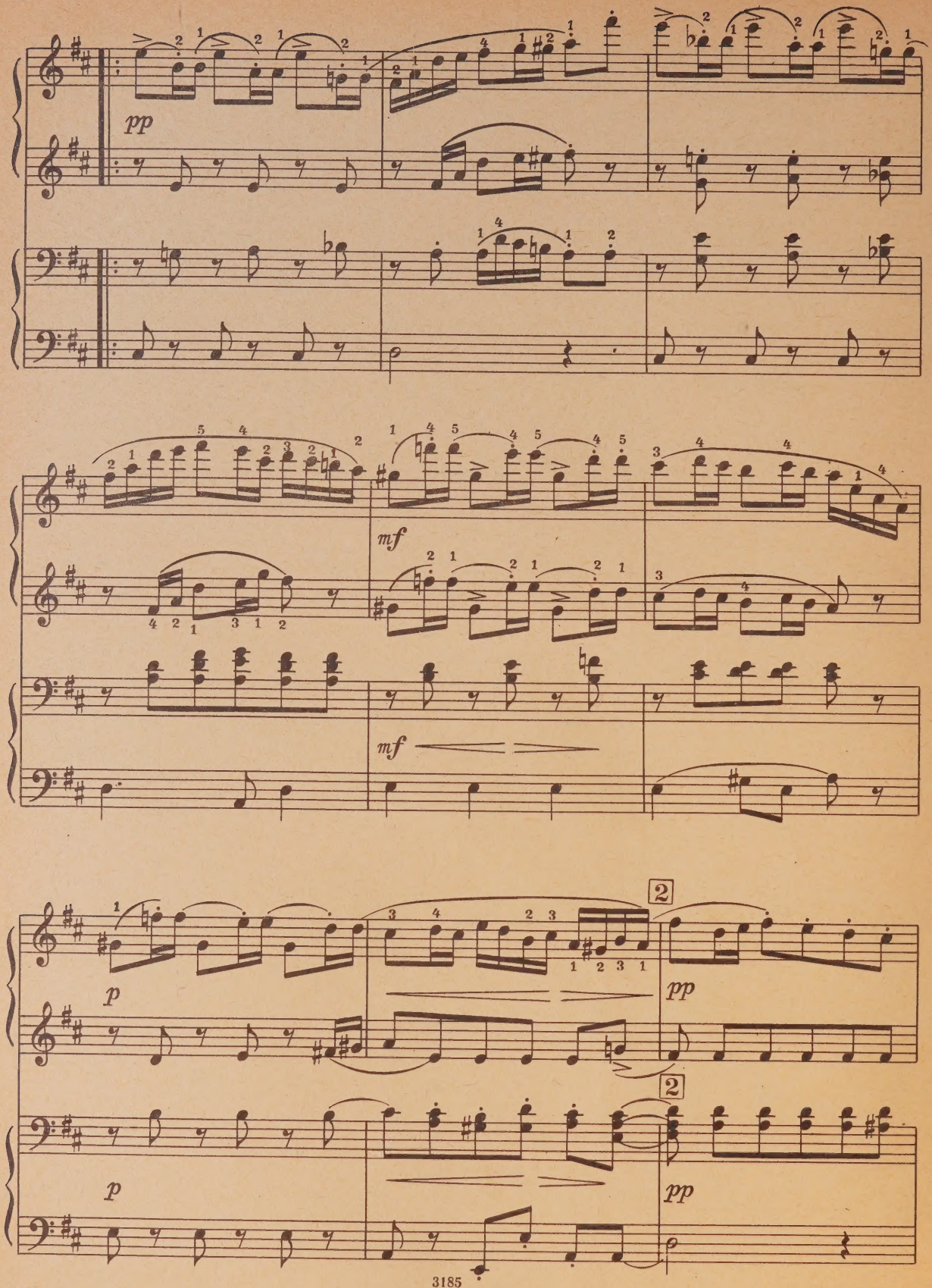
Ф. ШУБЕРТ, соч. 61
(1797—1828)

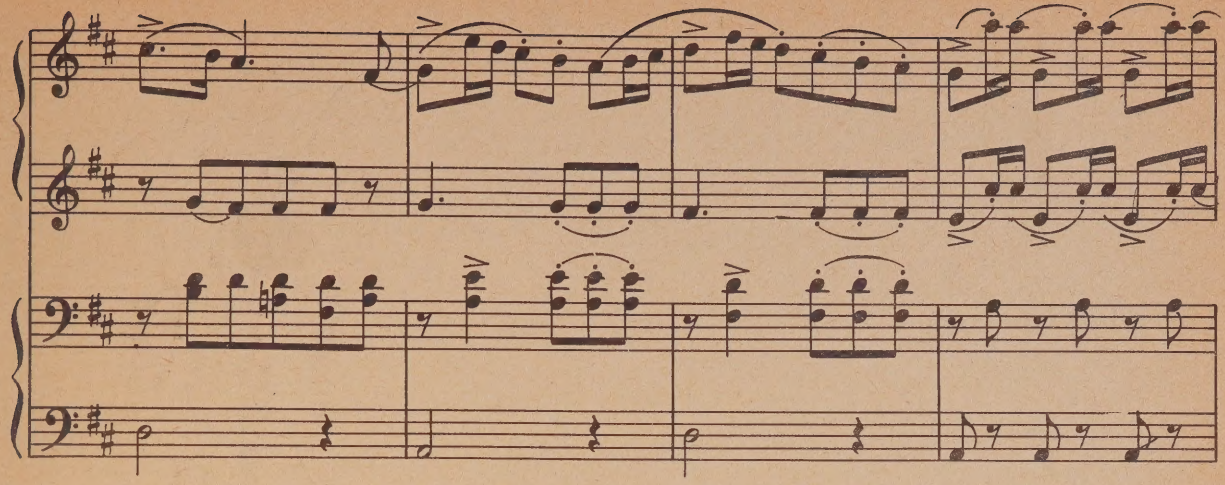


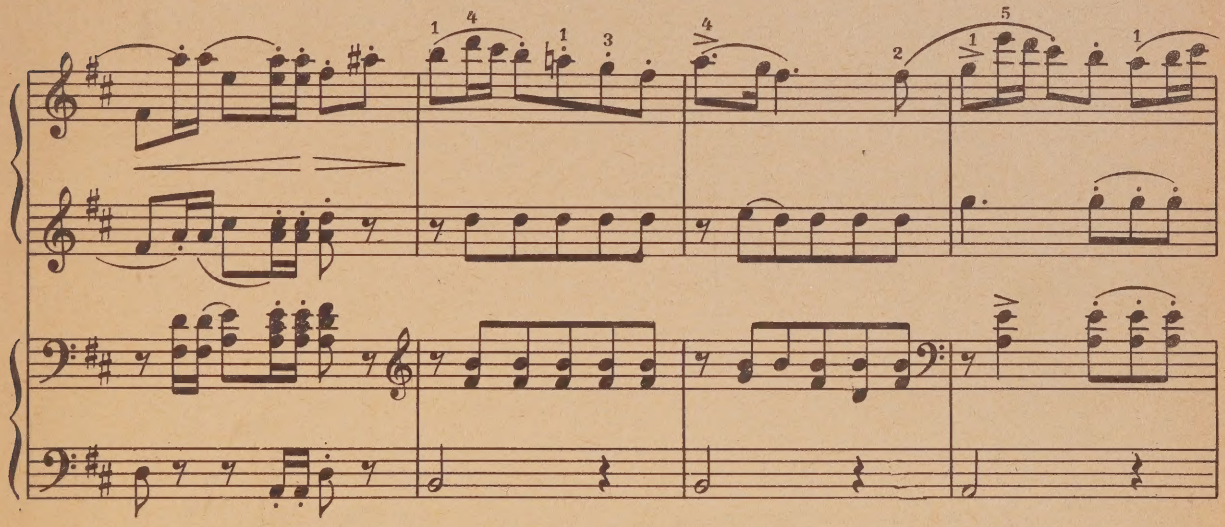


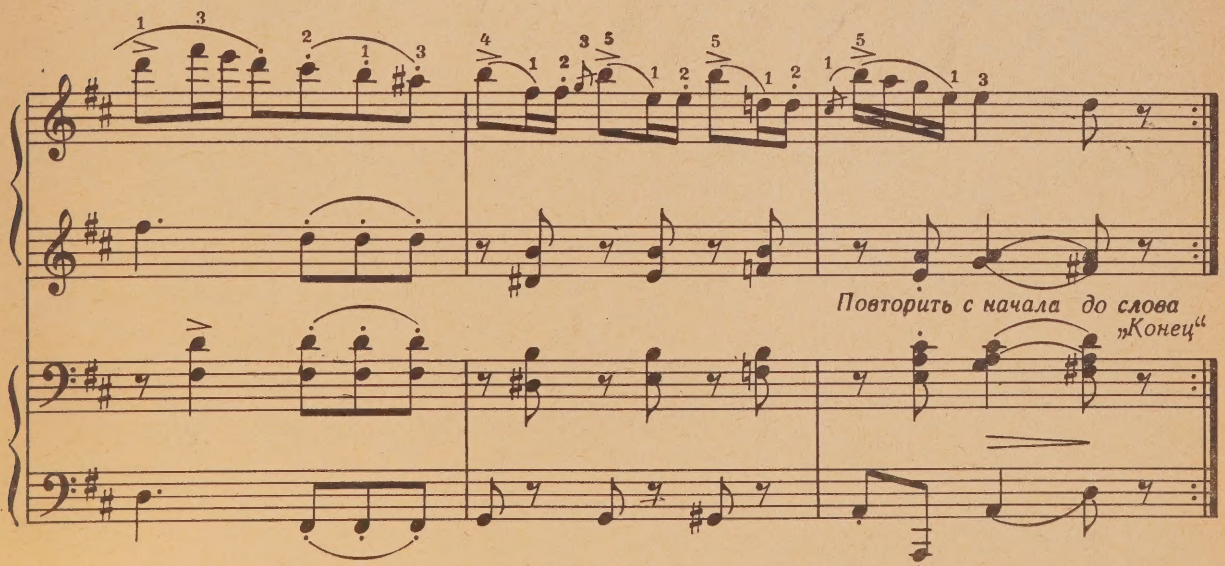

1
p
1
f
f
sf
sf
Конец
Конец


ТРИО
pp
ТРИО
pp
[senza ped.]


pp
mf
mf
p
pp
2
p
pp
2

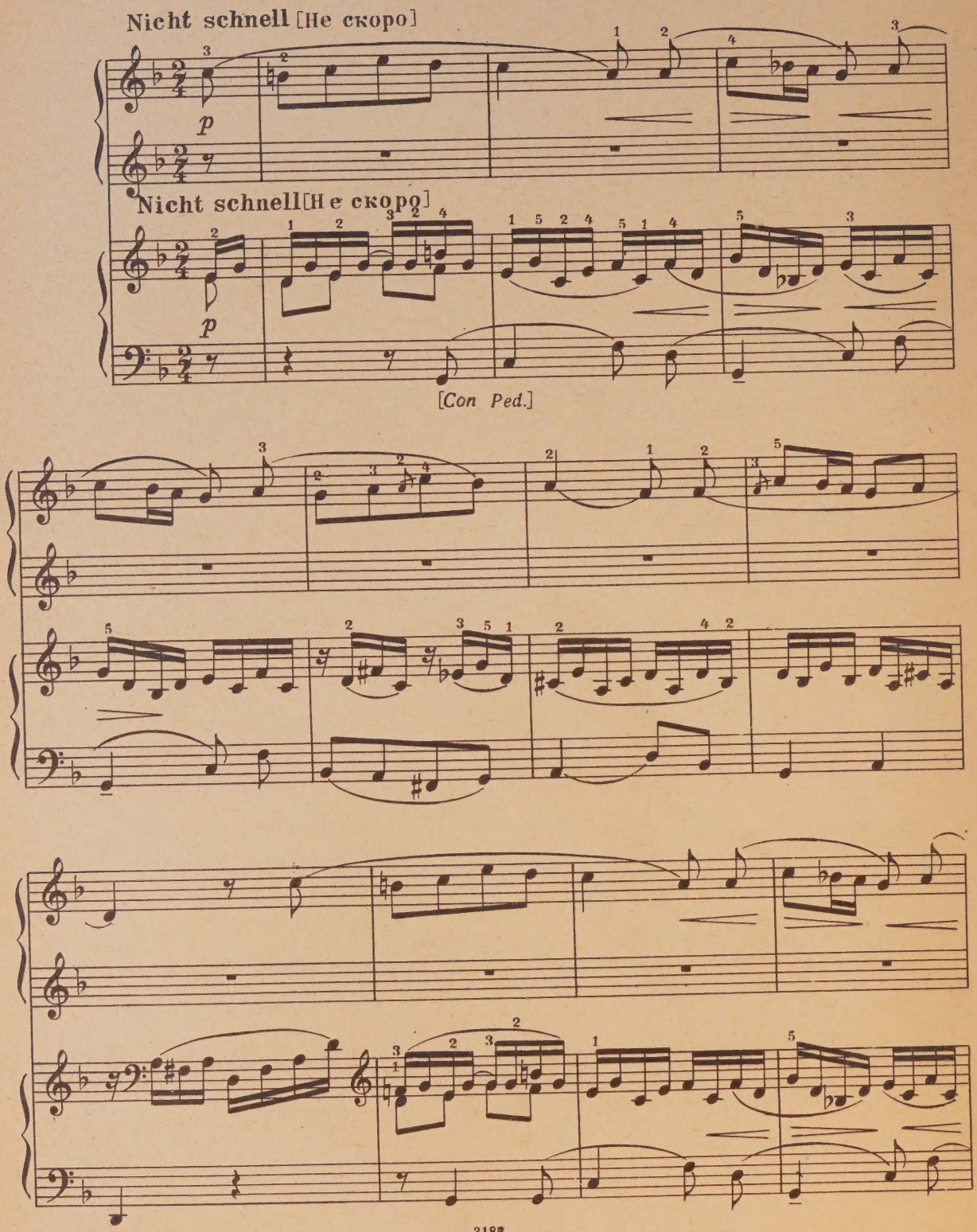


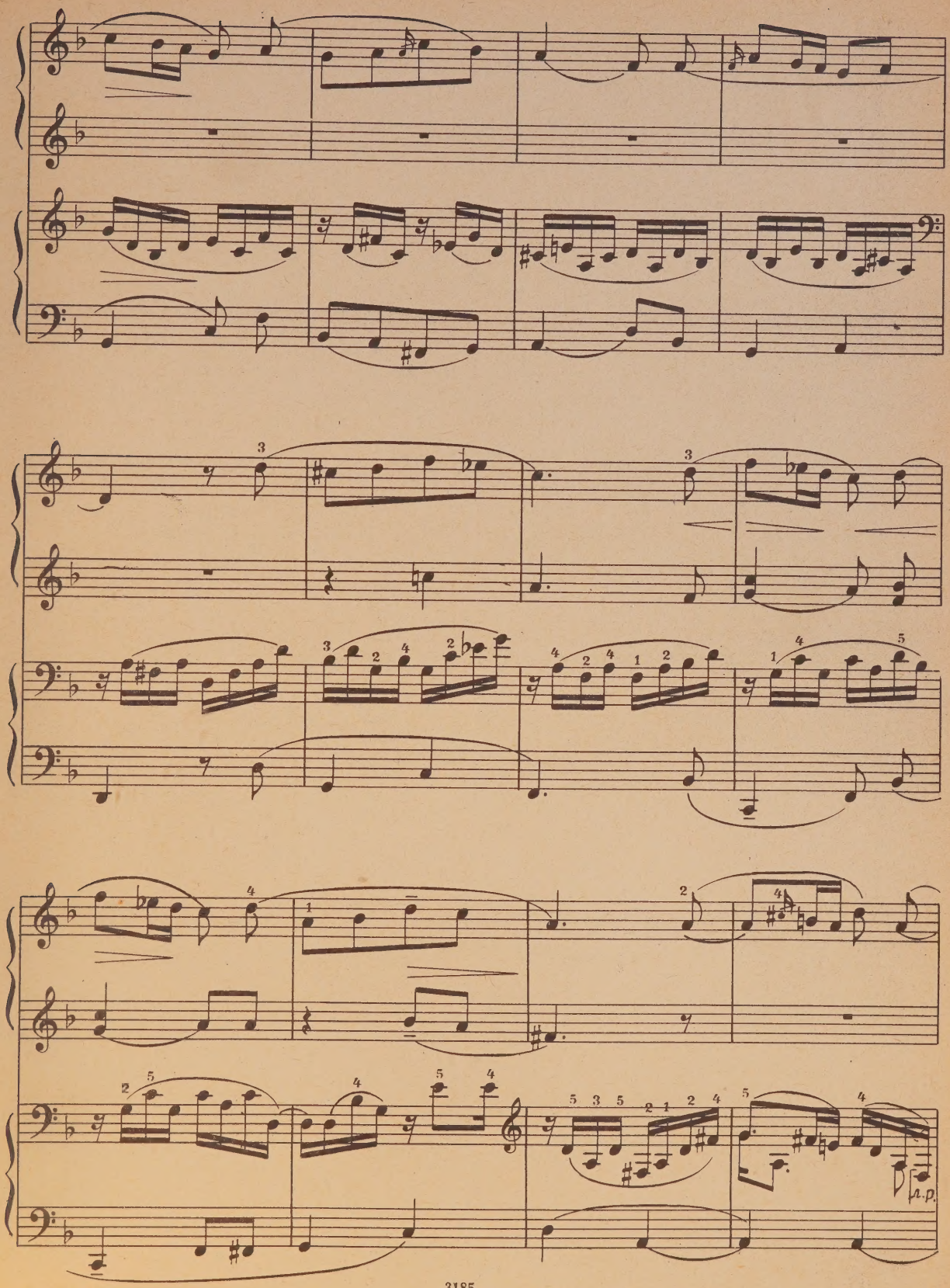


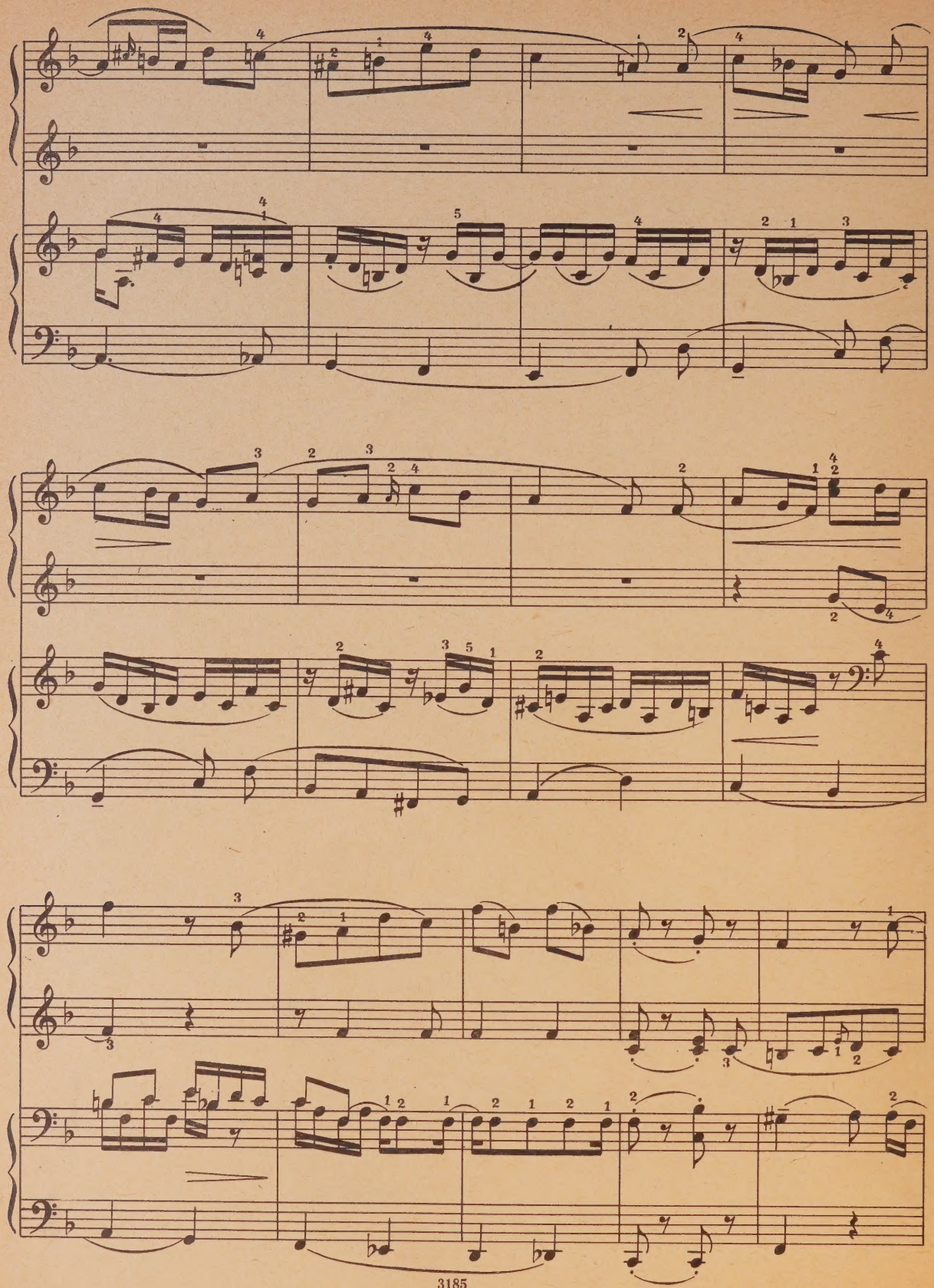

Повторить с начала до слова „Конец“
Повторить с начала до слова „Конец“

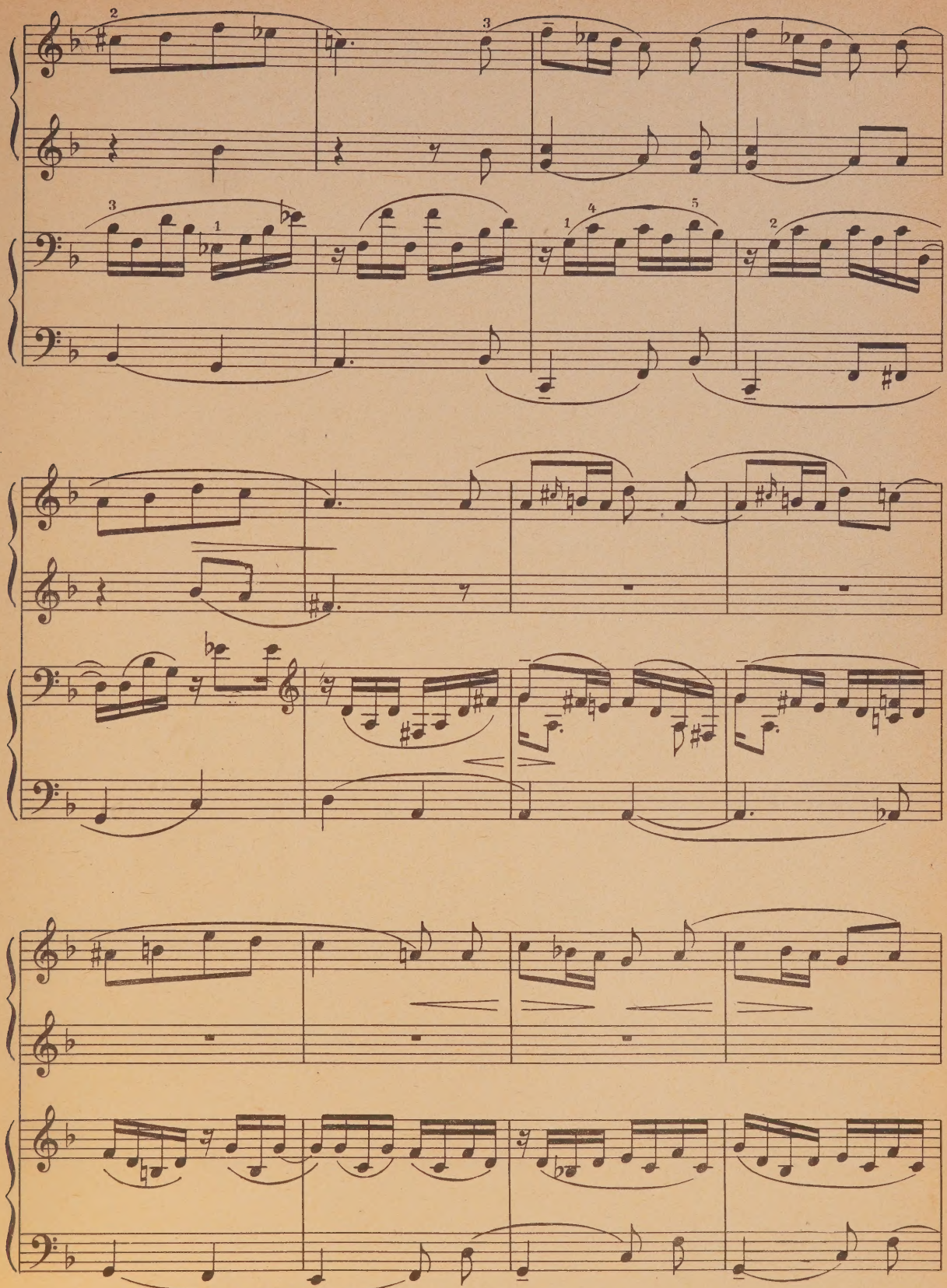
ПЕЧАЛЬ

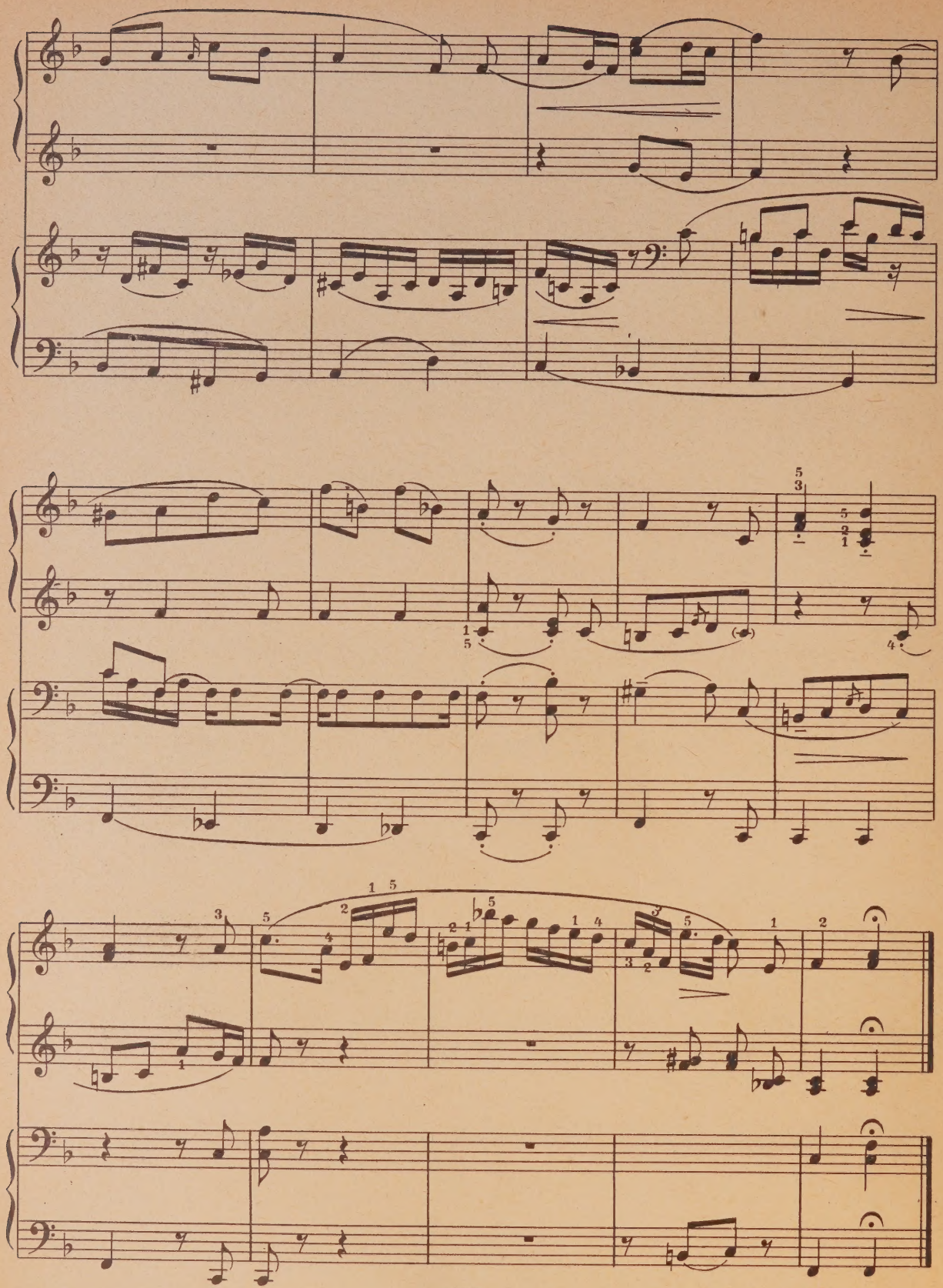
Р. ШУМАН, соч. 85
(1810—1856)




p.p.



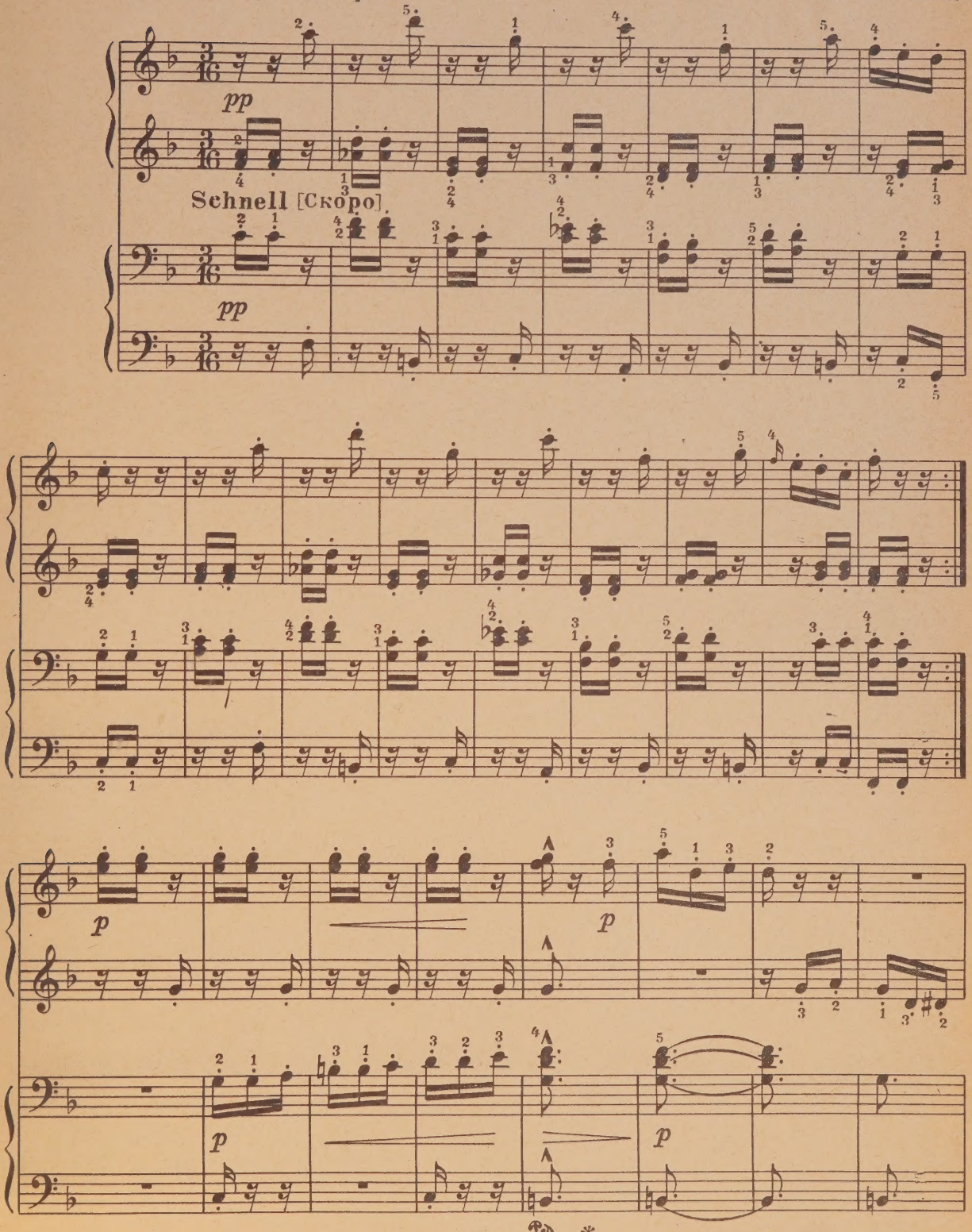


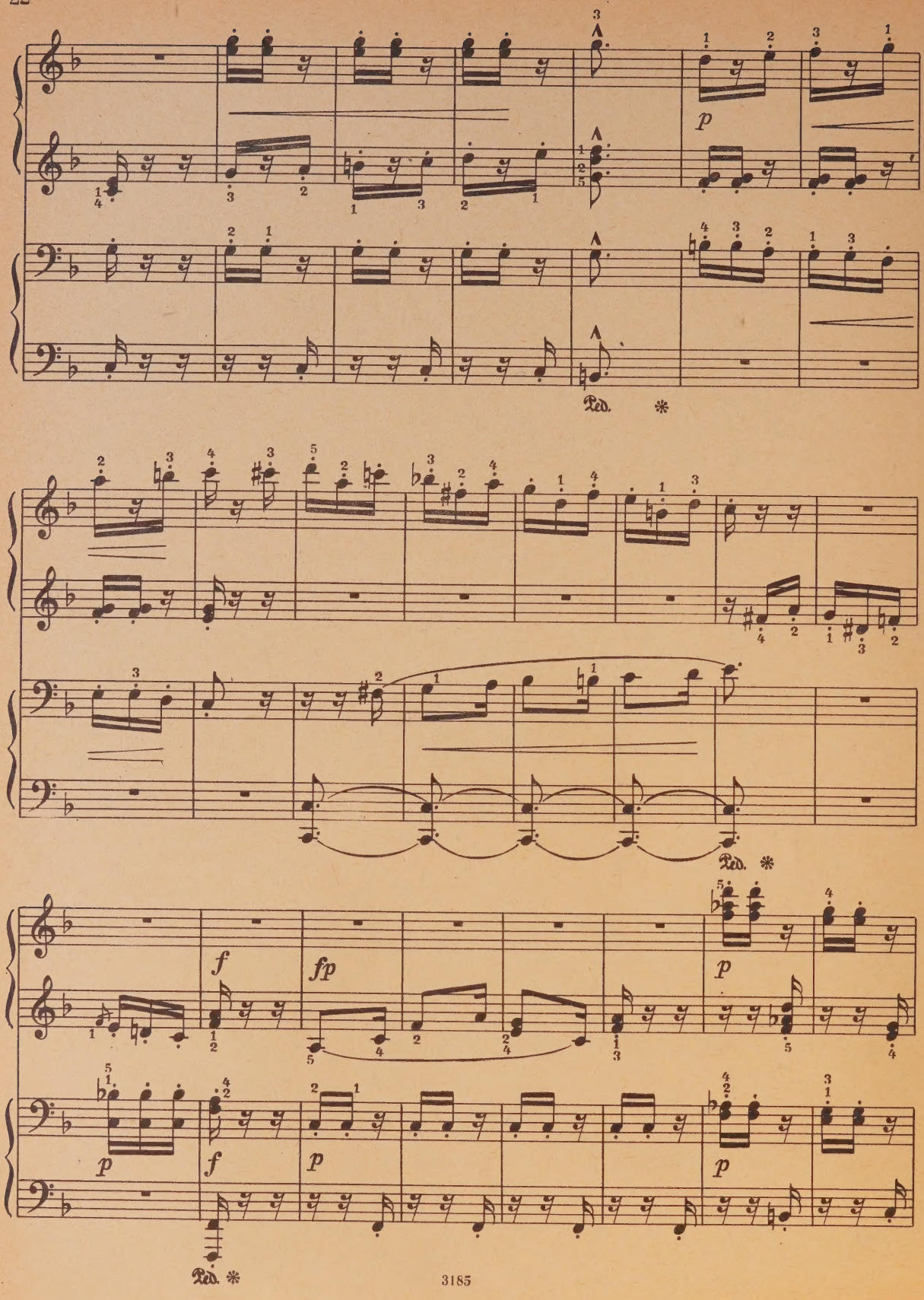


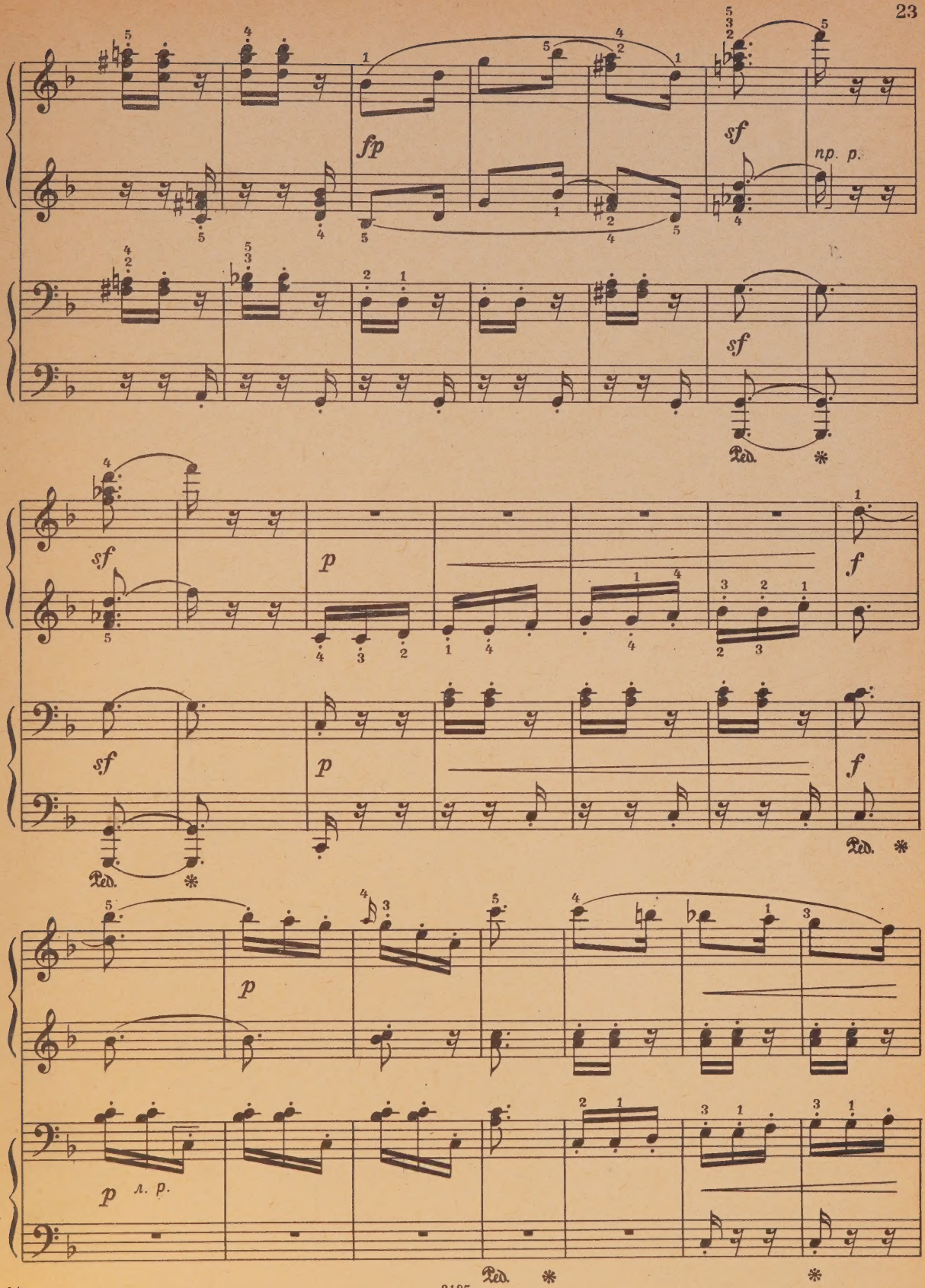
ИГРА В ПРЯТКИ

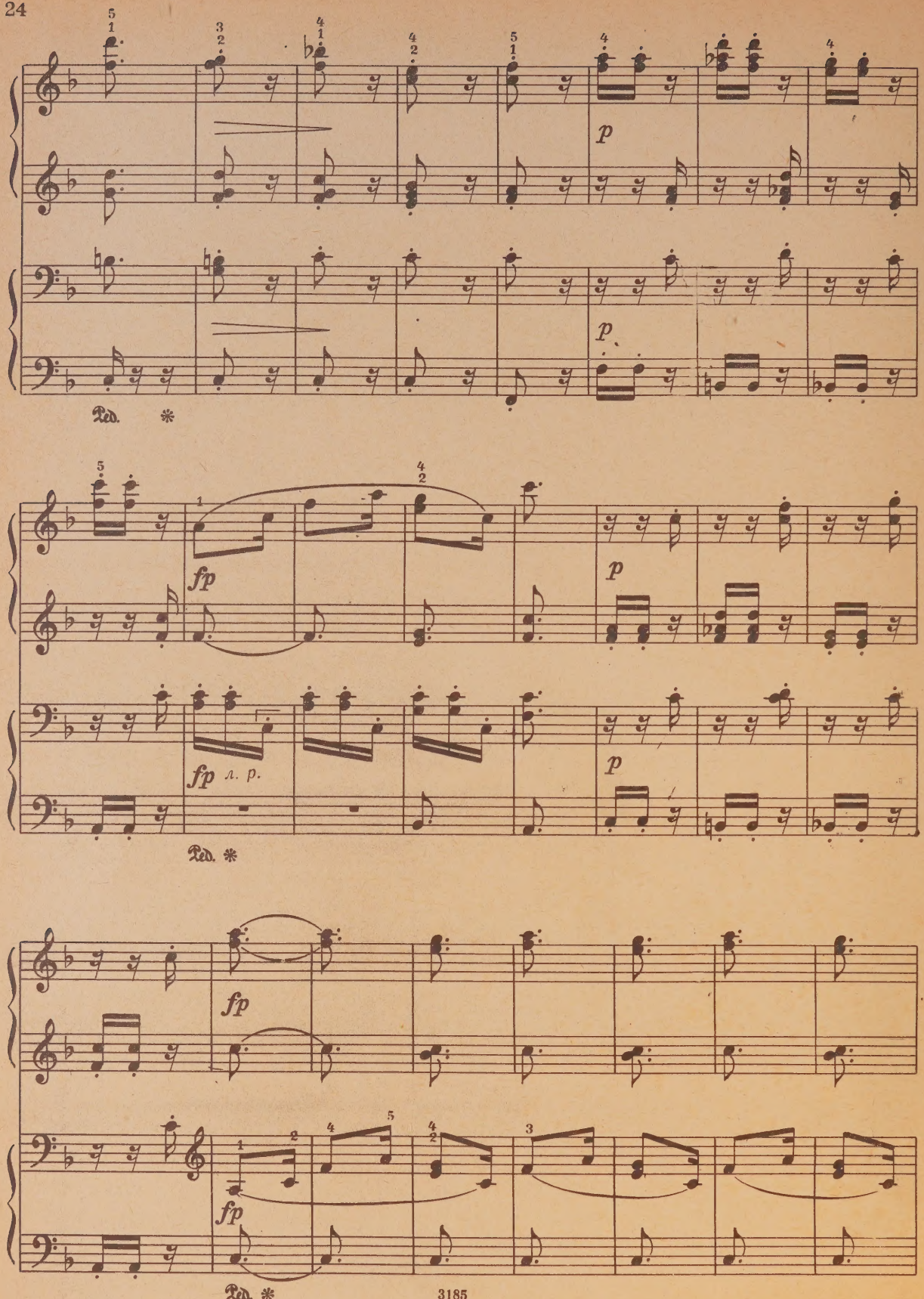
Schnell [Скоро]

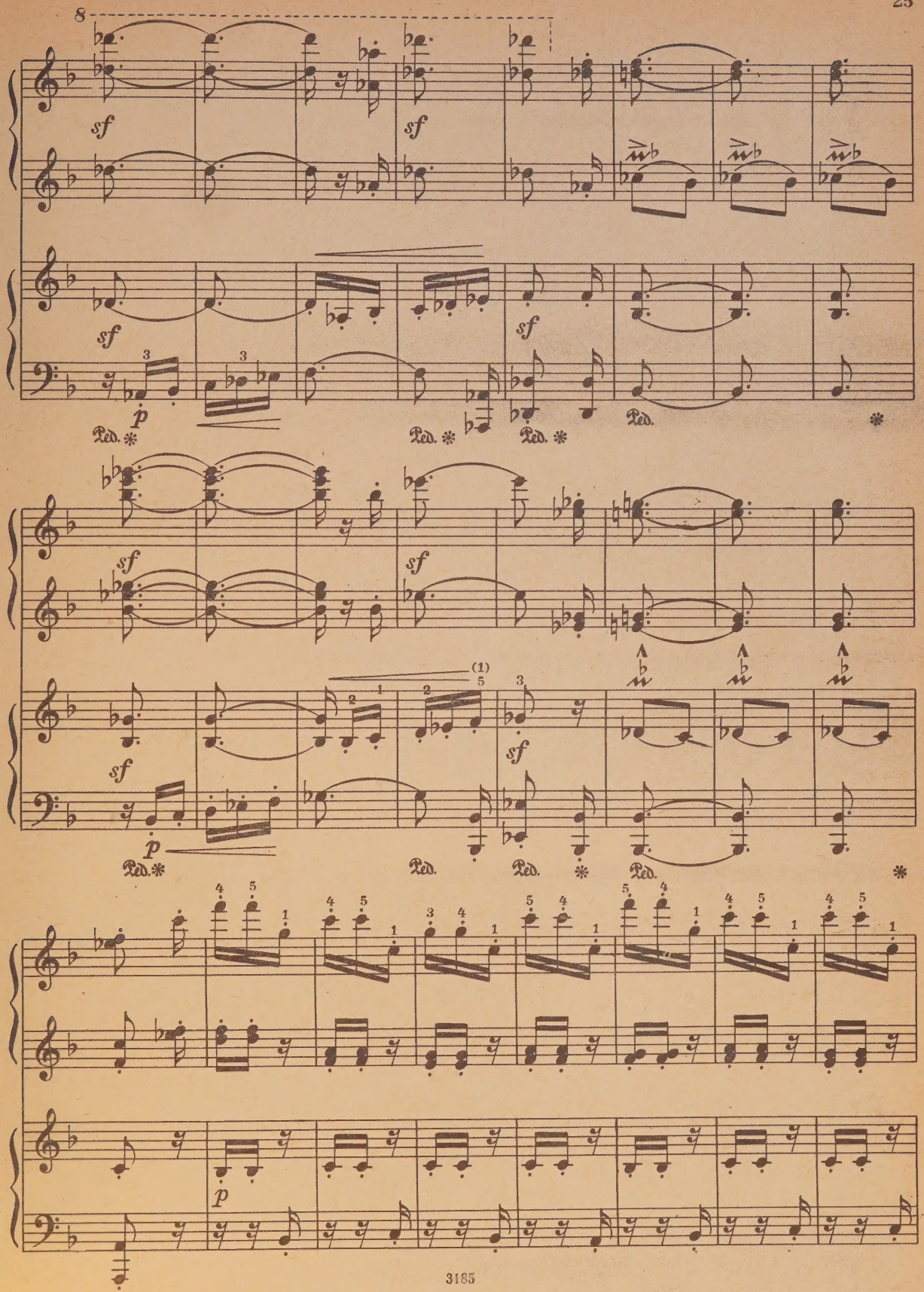
Р. ШУМАН. Соч. 85

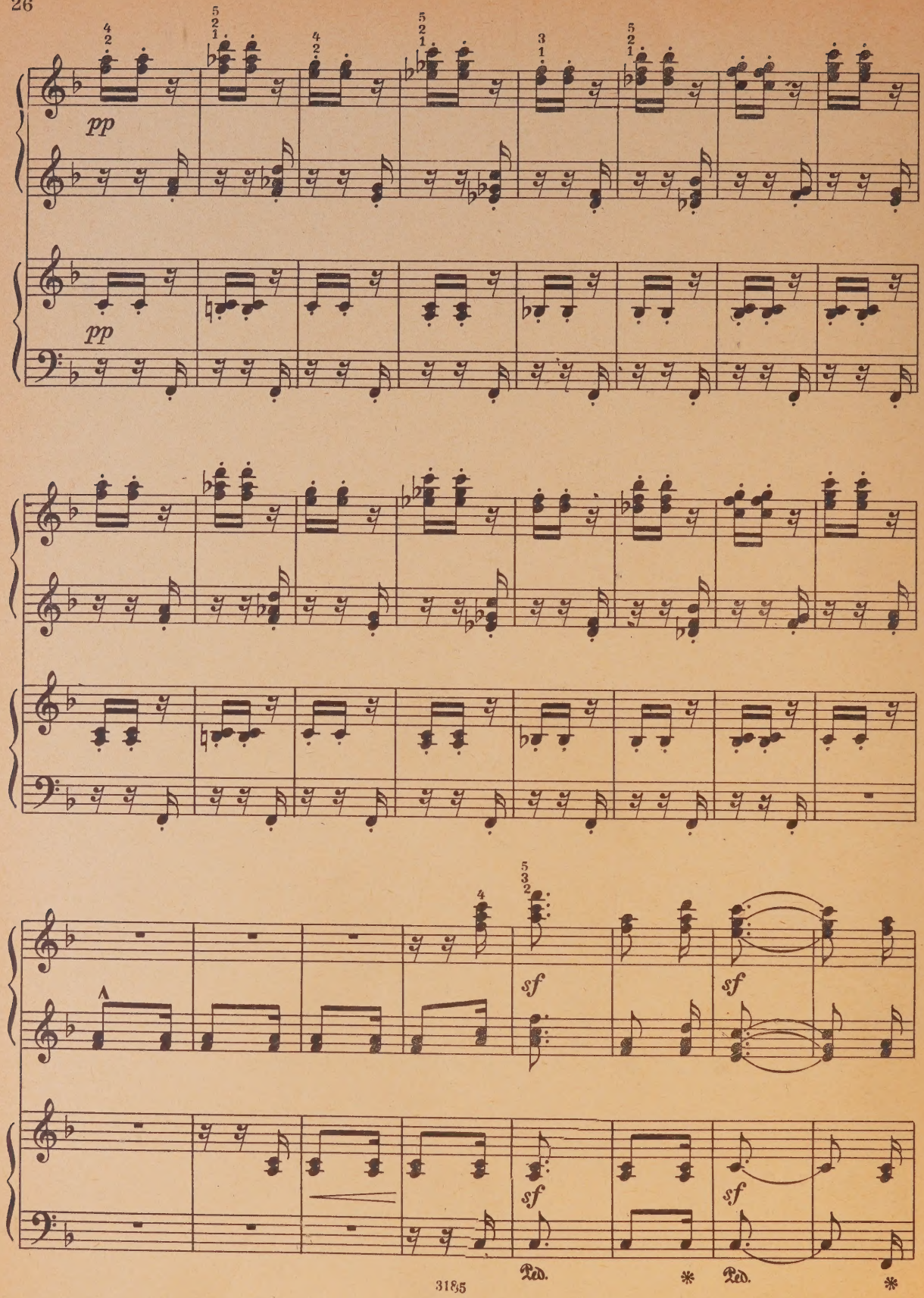


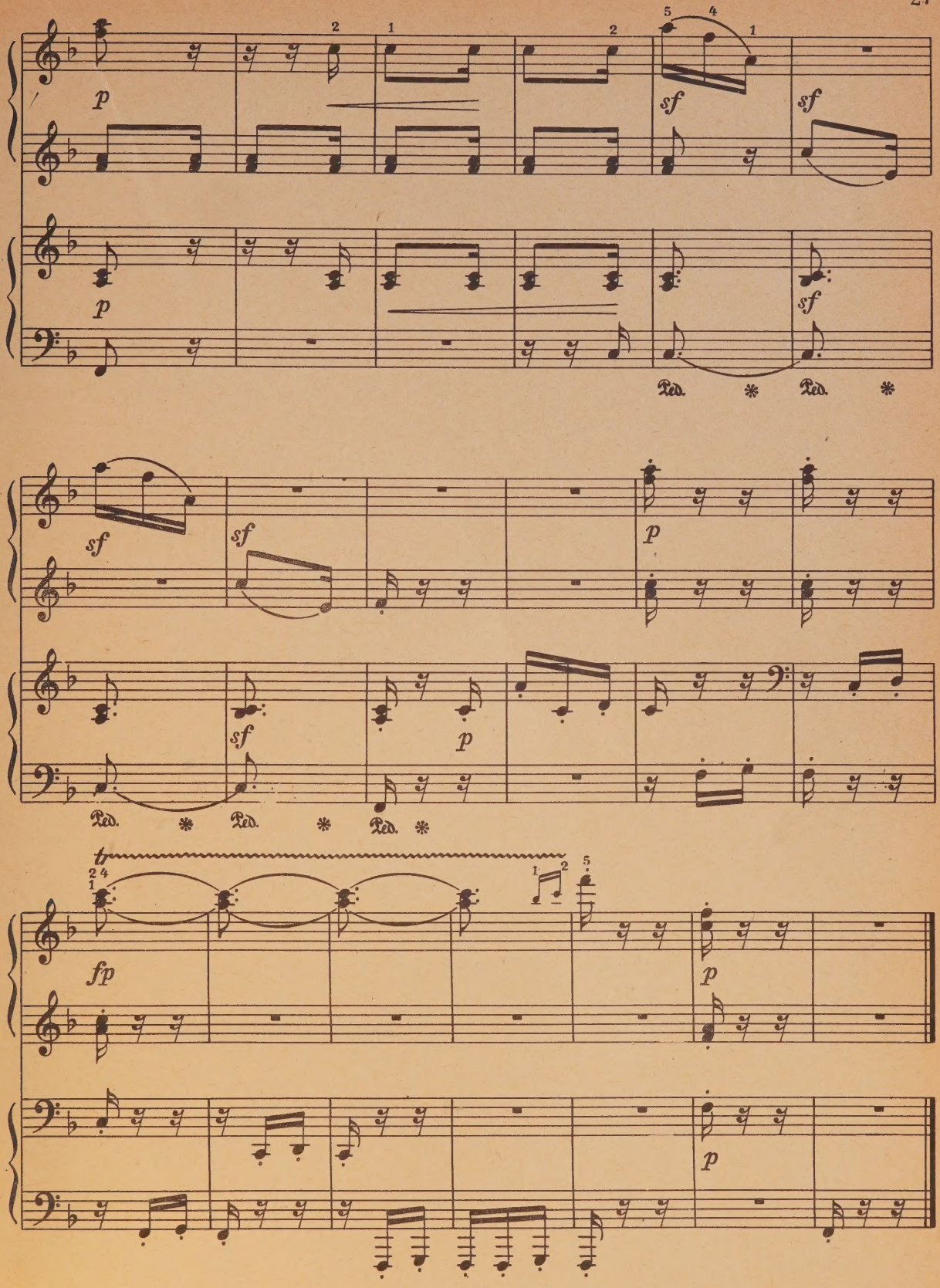

p
Ped. *
Ped. *
f
fp
p
p
f
p
p
Ped. *


fp
sf
np. p.
sf
Ped.
sf
p
f
Ped.
sf
p
f
Ped.
p
p
л. р.
Ped.


p
p
Ped. *
fp
fp л. р.
p
p
Ped. *
fp
fp
Ped. *


8
sf
sf
sf
sf
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sf
sf
sf
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p


pp
pp
sf
sf
sf
sf
Ped.
*
Ped.
*

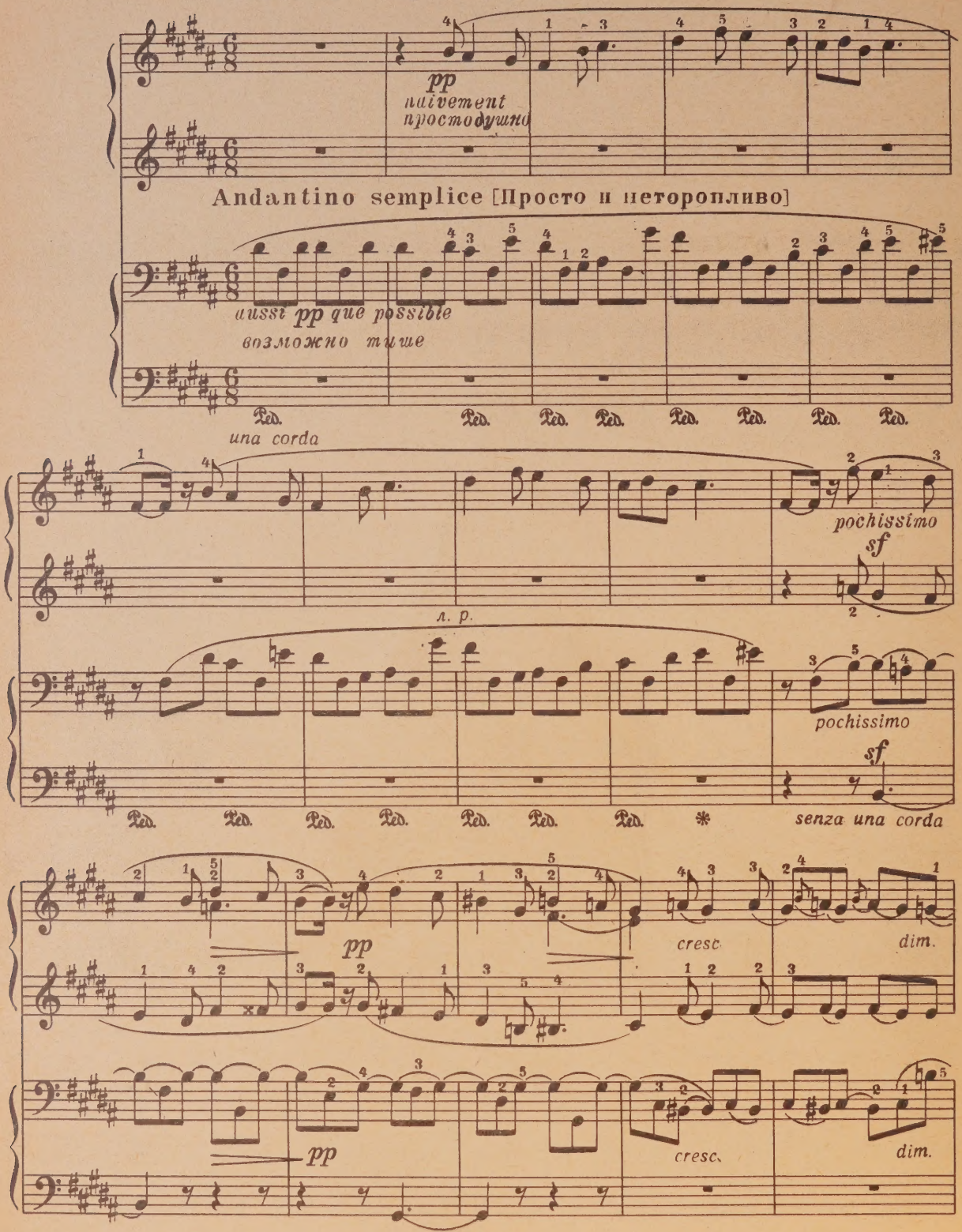

p
sf
sf
p
sf
Ped. * Ped. *
sf
sf
p
sf
p
Ped. * Ped. * Ped. *
tr
fp
p
p

КУКЛА*)

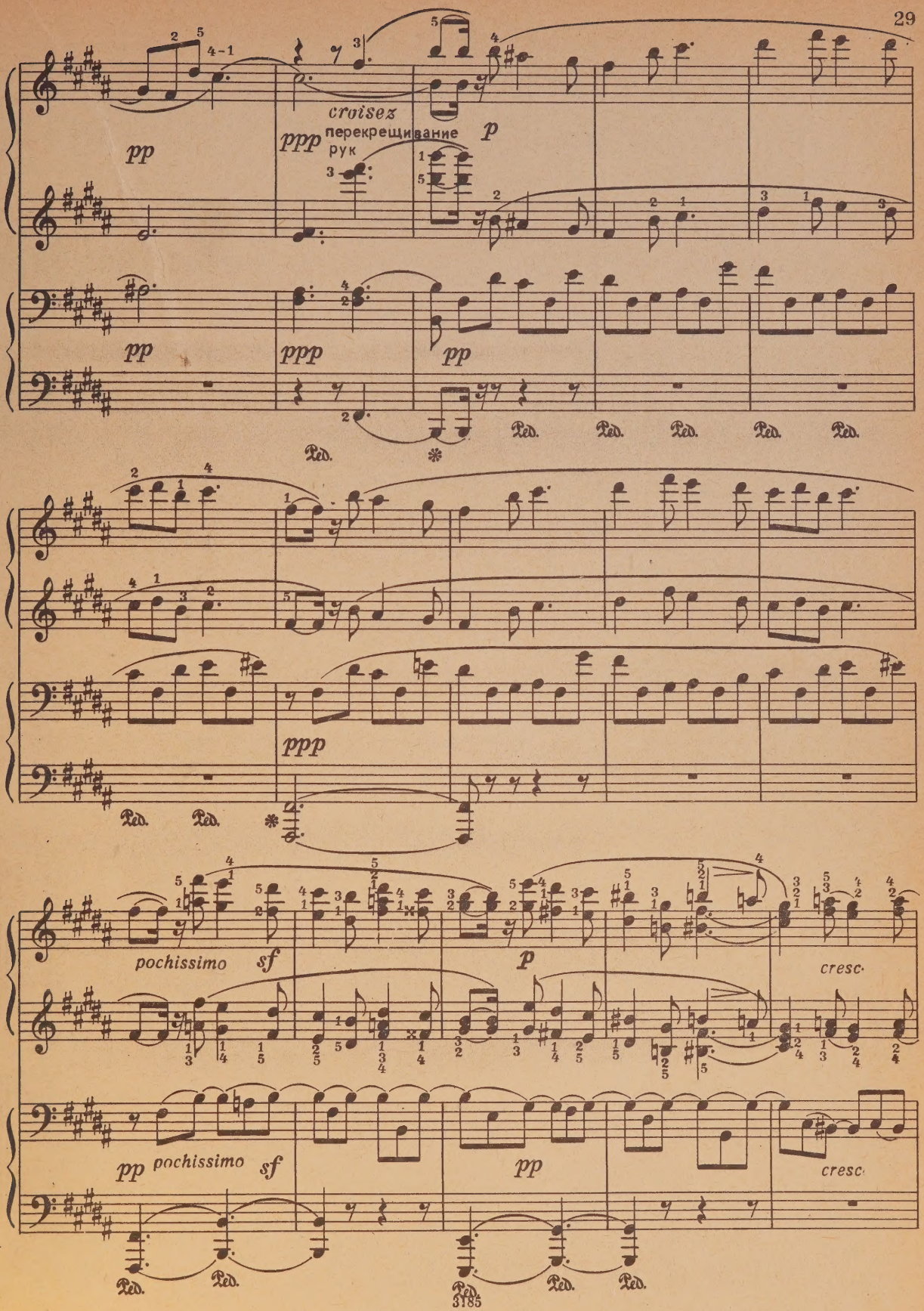
(КОЛЫБЕЛЬНАЯ)

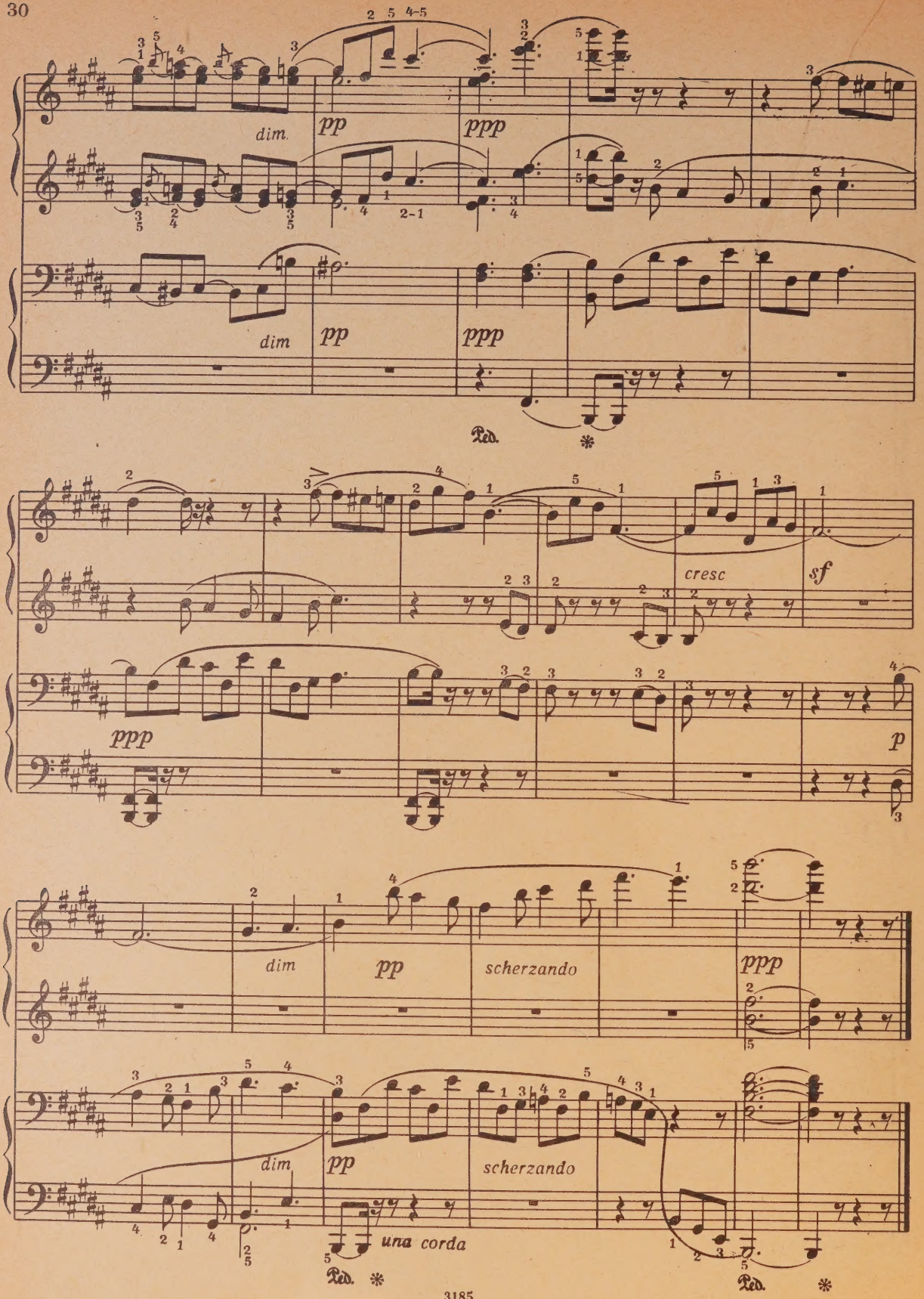
Ж. БИЗЕ
(1838—1875)

Andantino semplice [Просто и неторопливо]



*) Из цикла „Детские игры"


pp
croisez
перекрещивание рук
ppp
p
Ped.
pochissimo
sf
cresc.

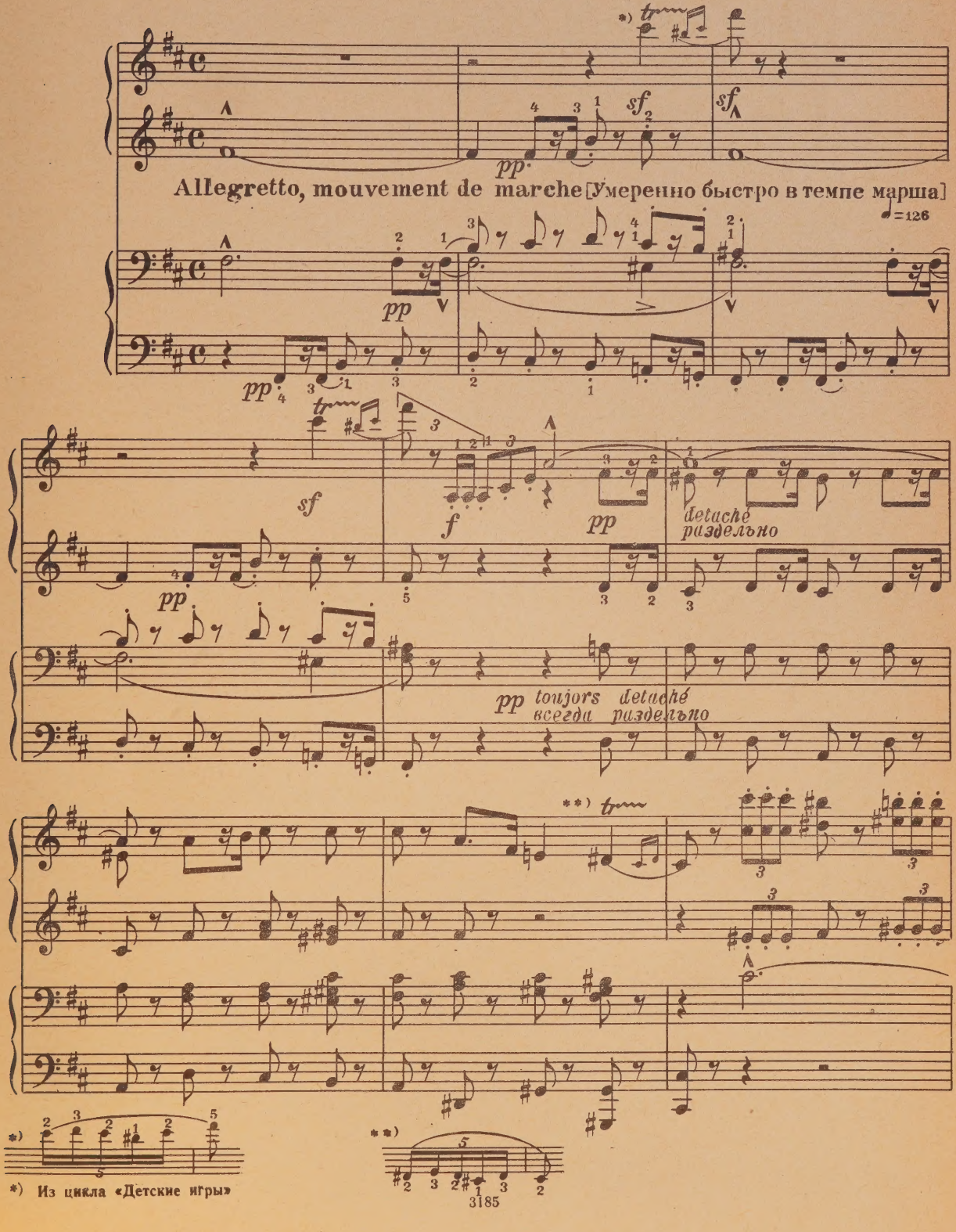

dim.
pp
ppp
dim
pp
ppp
Ped.
cresc
sf
ppp
p
dim
pp
scherzando
ppp
dim
pp
scherzando
una corda
Ped.
Ped.

ТРУБА И БАРАБАН *)

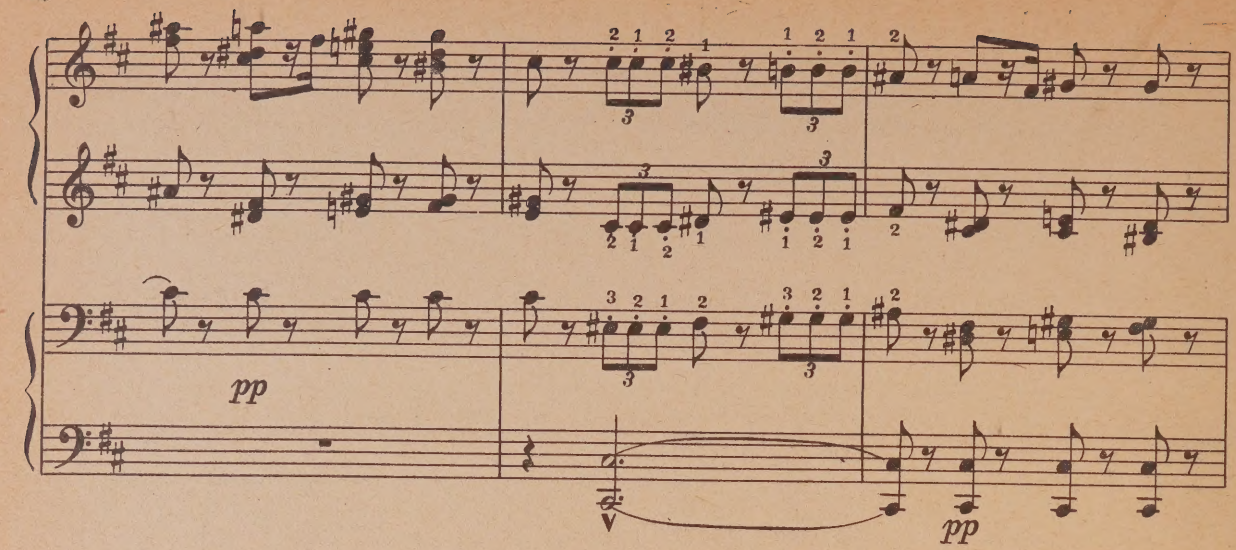
(МАРШ)

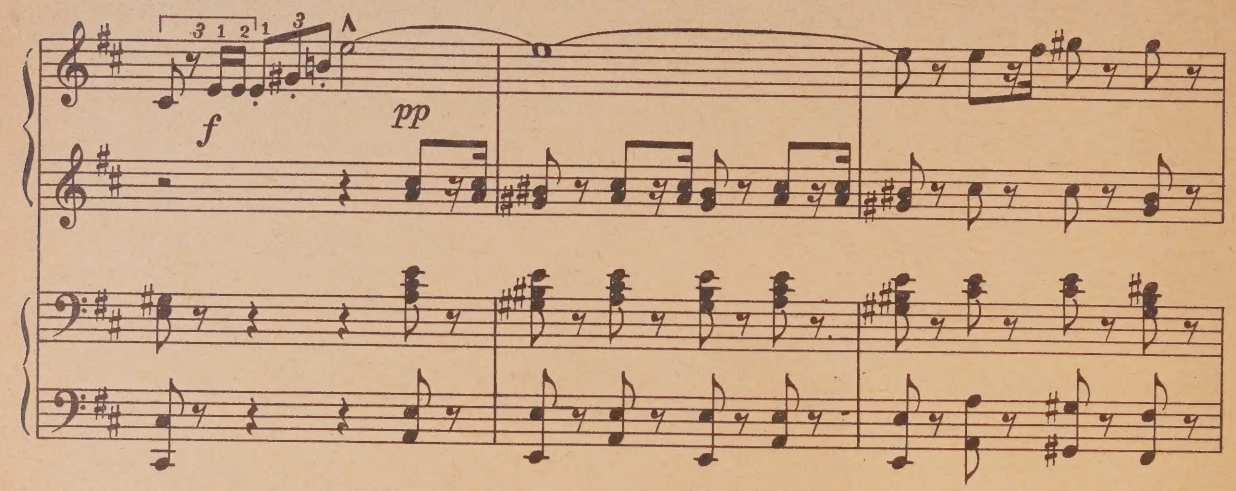
Ж. БИЗЕ
(1838—1875)

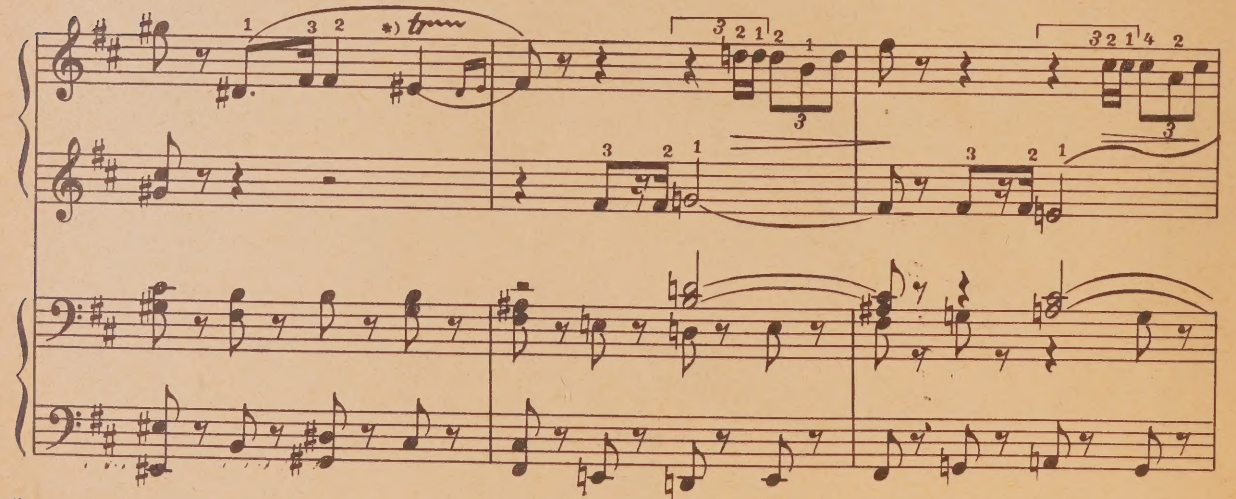
Allegretto, mouvement de marche [Умеренно быстро в темпе марша]



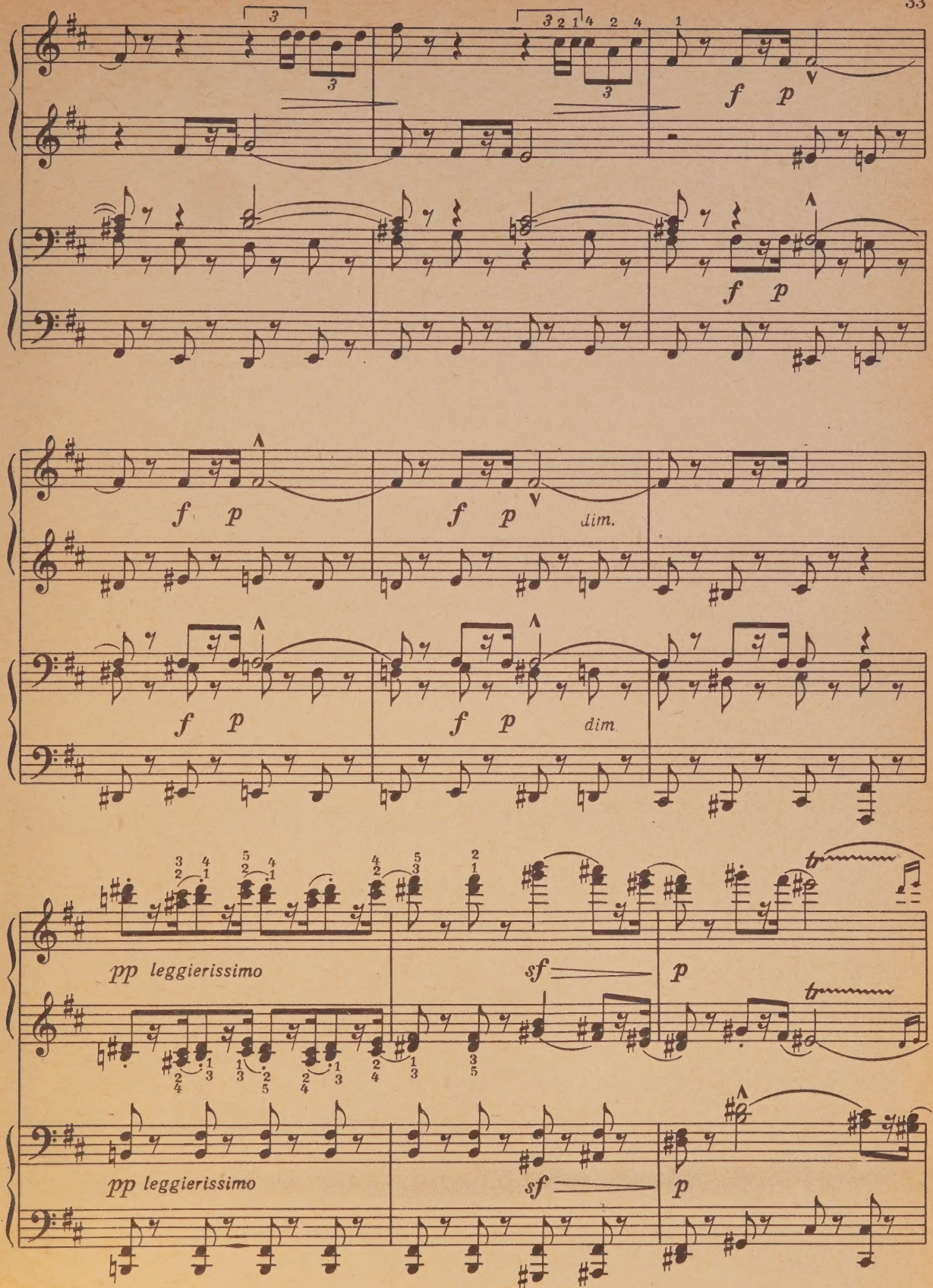
*) Из цикла «Детские игры»

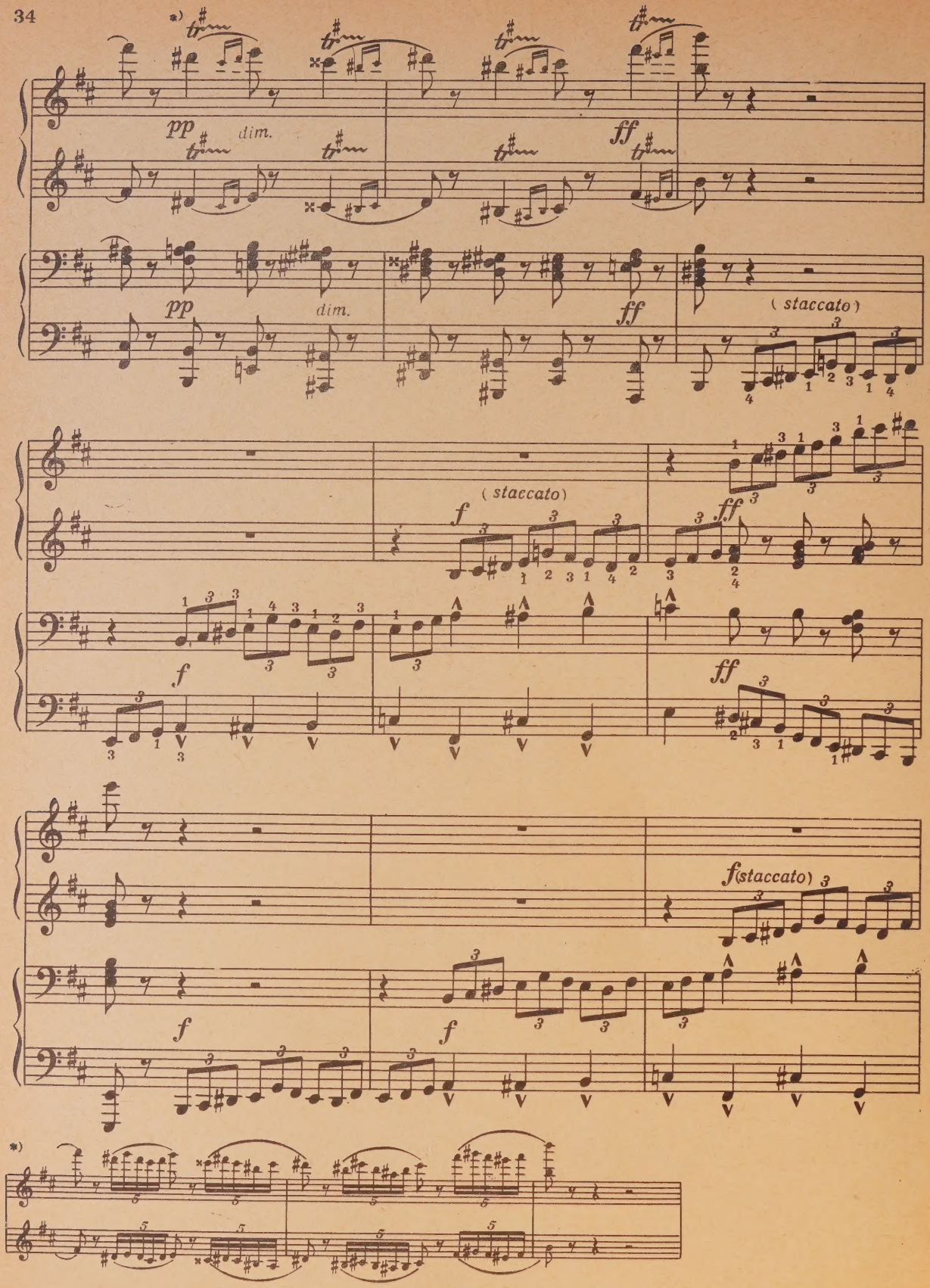


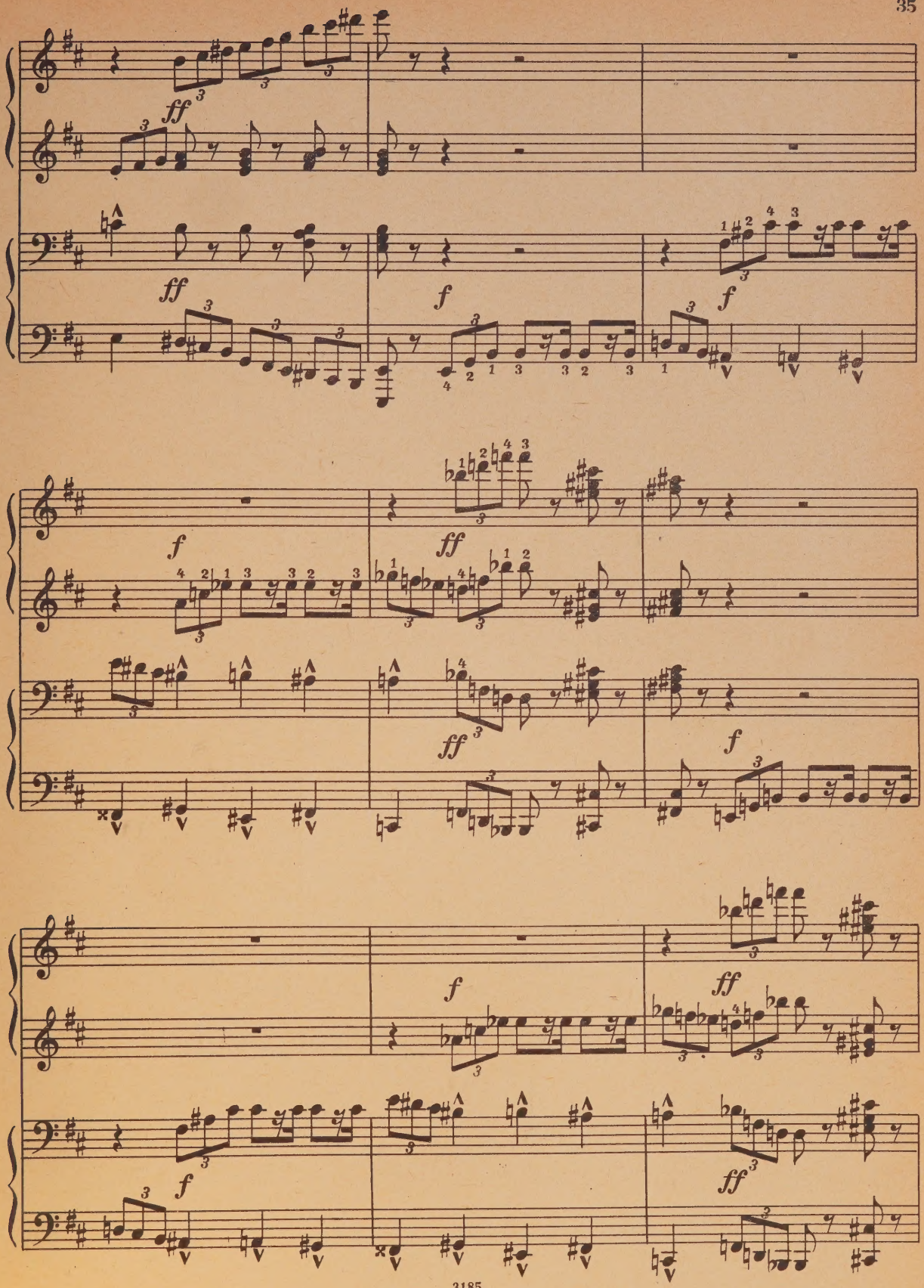


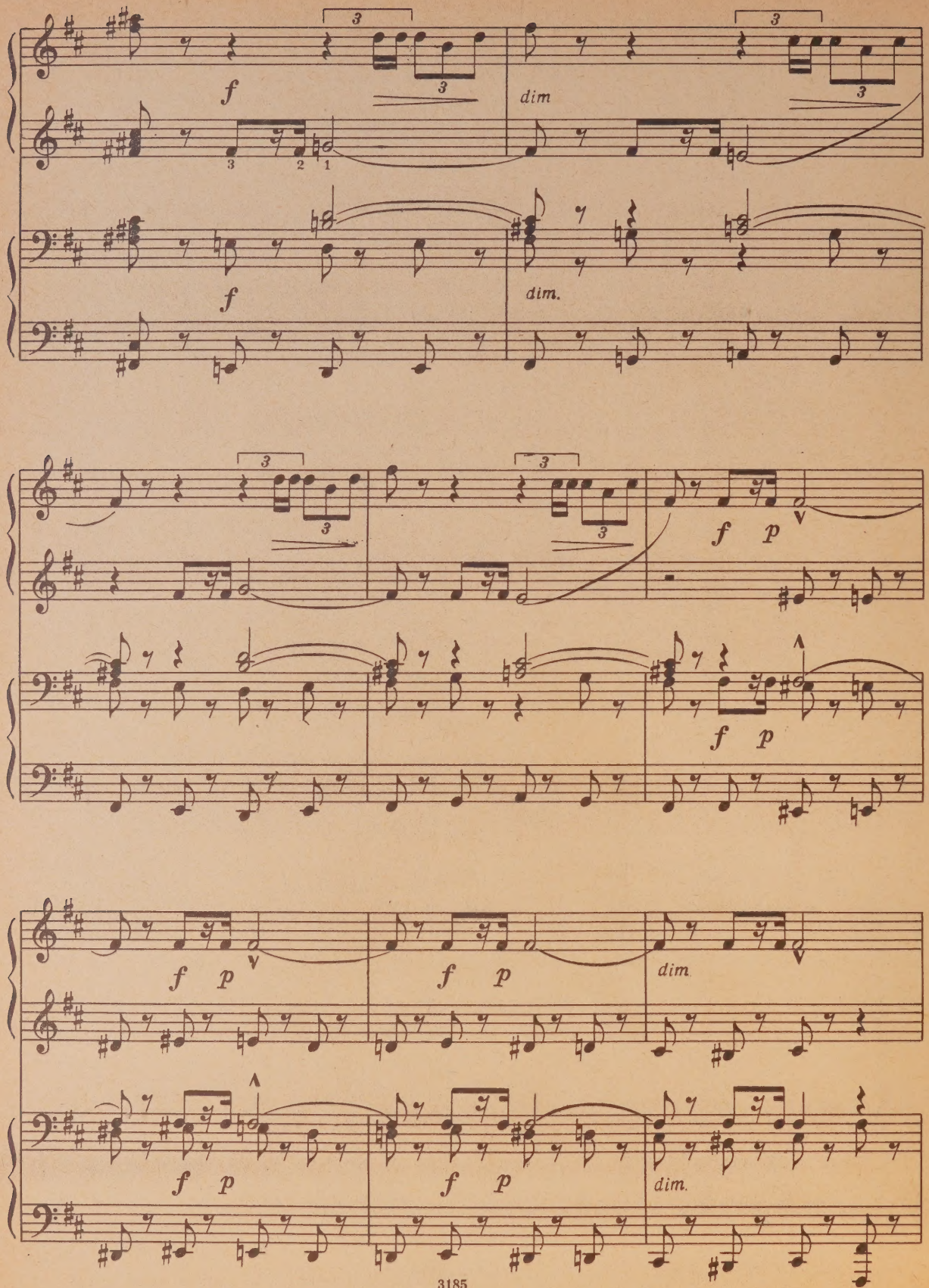


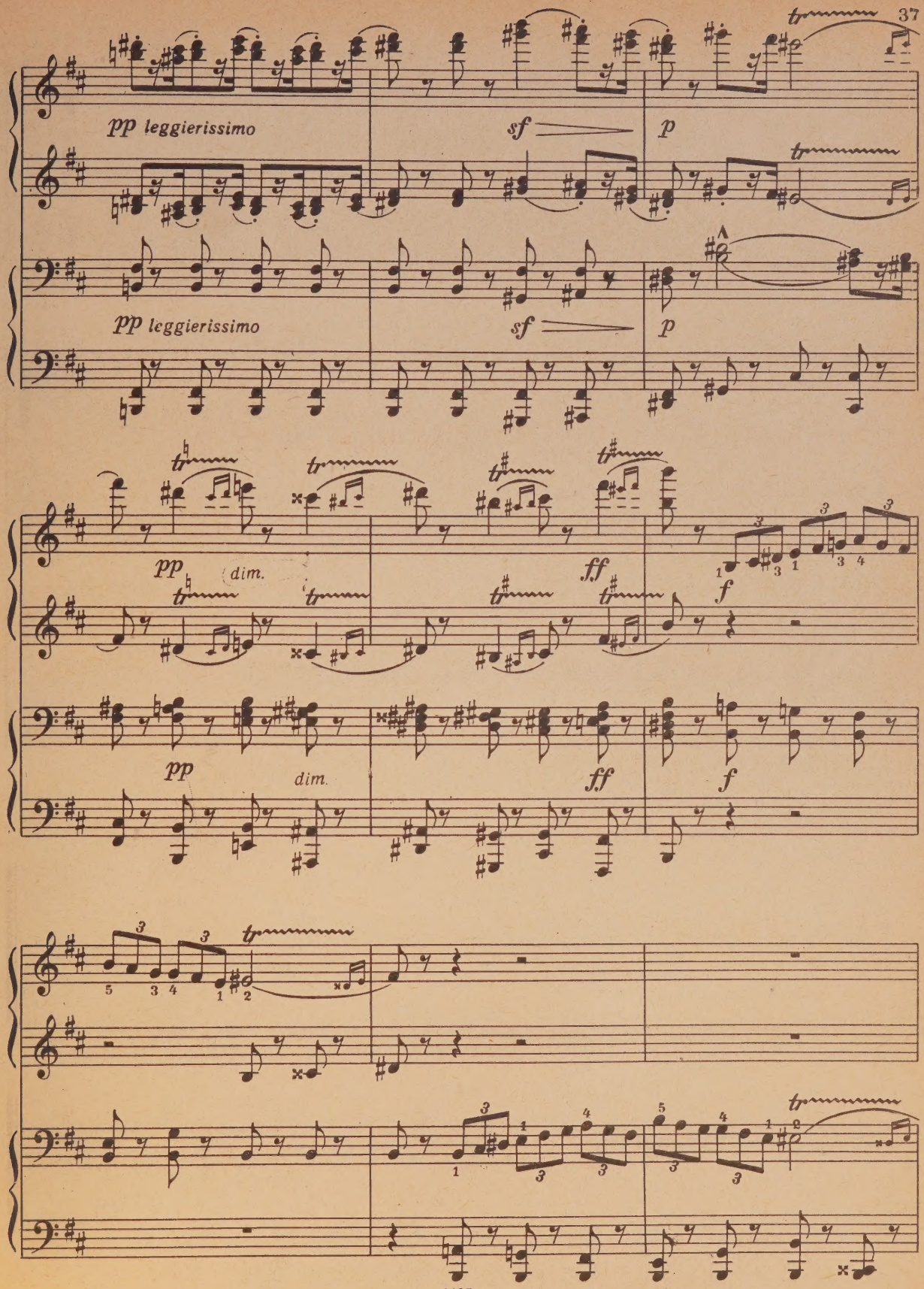
*) 5

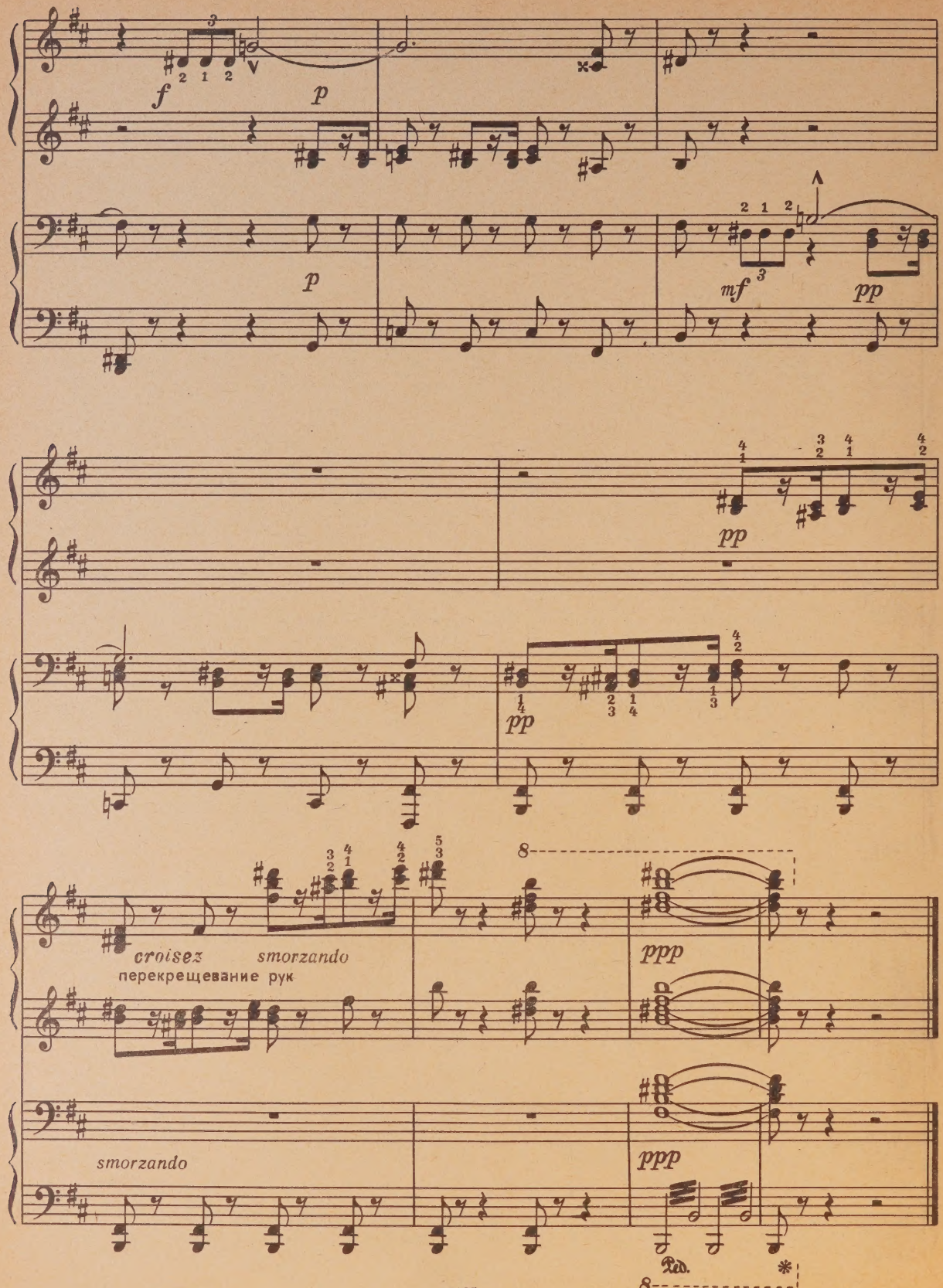

f p
f p
dim.
pp leggierissimo
sf
p
tr


*)
pp
dim.
ff
(staccato)
f
f(staccato)
*)


ff
ff
f
f
f
ff
f
ff
f
f
ff
f
ff


f
dim
f
dim.
f p
f p
f p
dim.
f p
f p
dim.

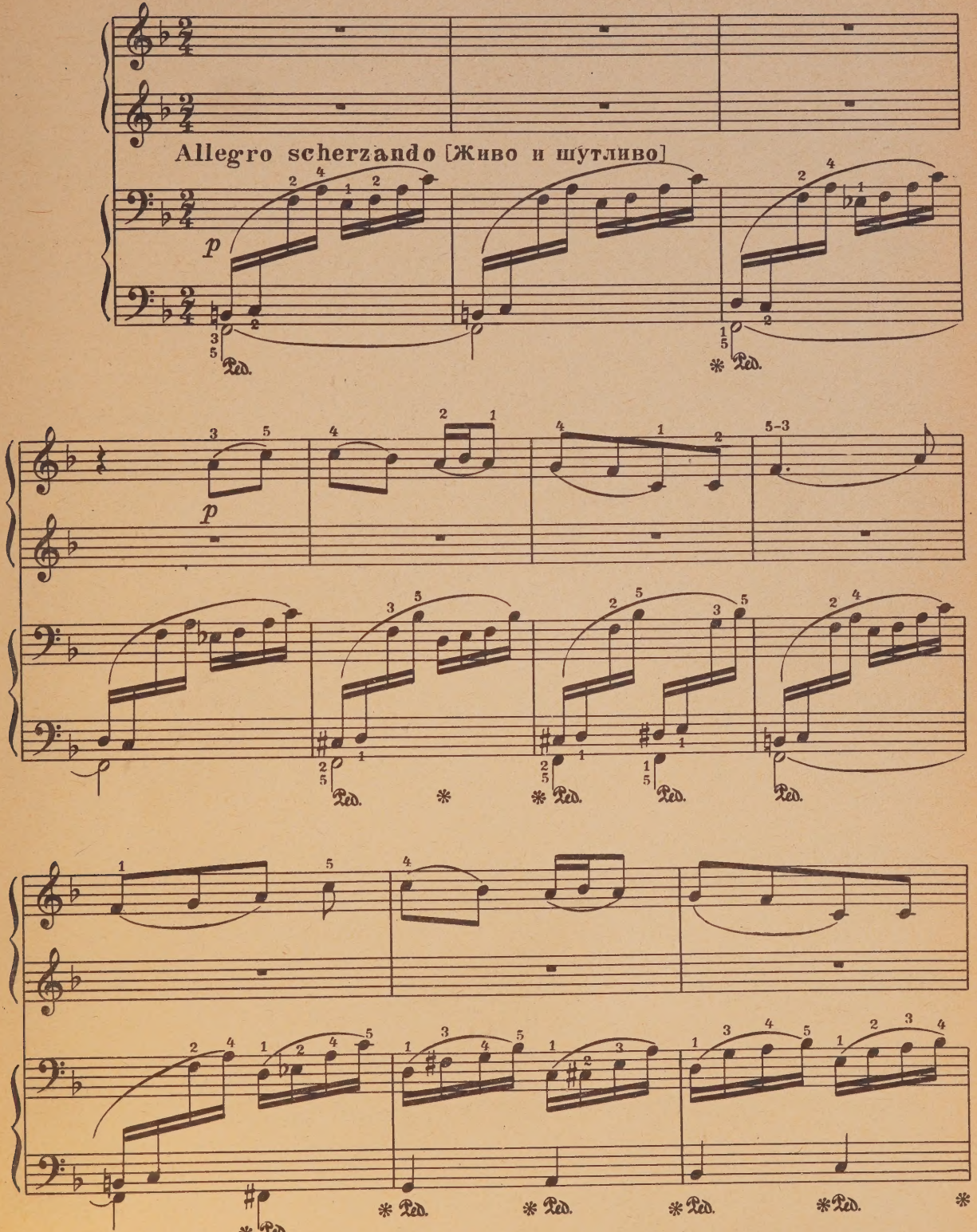

pp leggierissimo
sf
p
pp leggierissimo
sf
p
pp
dim.
ff
f
pp
dim.
ff
f


f
p
p
mf
pp
pp
pp
croisez
перекрещевание рук
smorzando
ppp
smorzando
ppp
Ped.
*

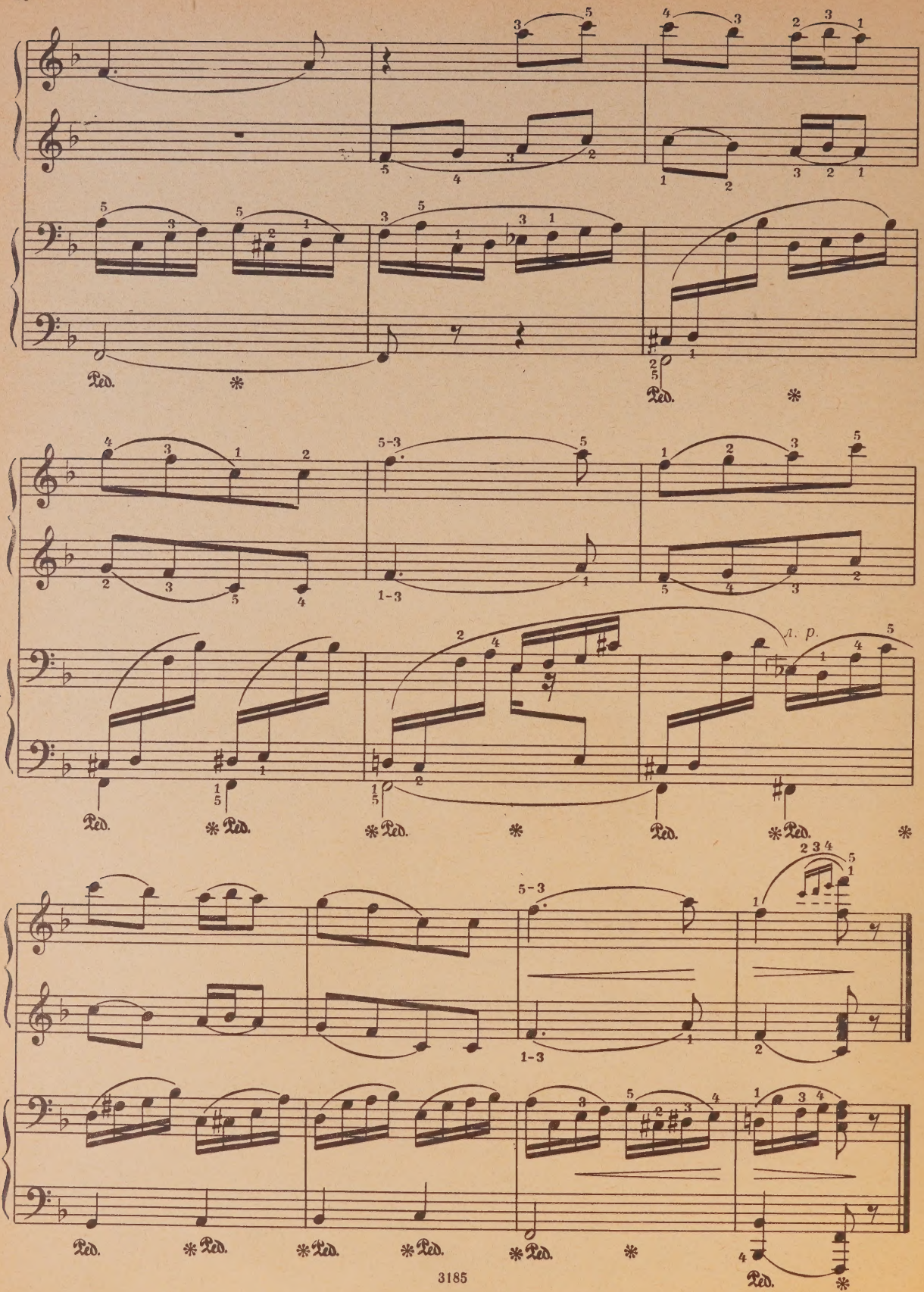
ПТИЦЫ И ЗВЕРИ*)

М. БАЛАКИРЕВ
(1836—1910)

Allegro scherzando [Живо и шутливо]

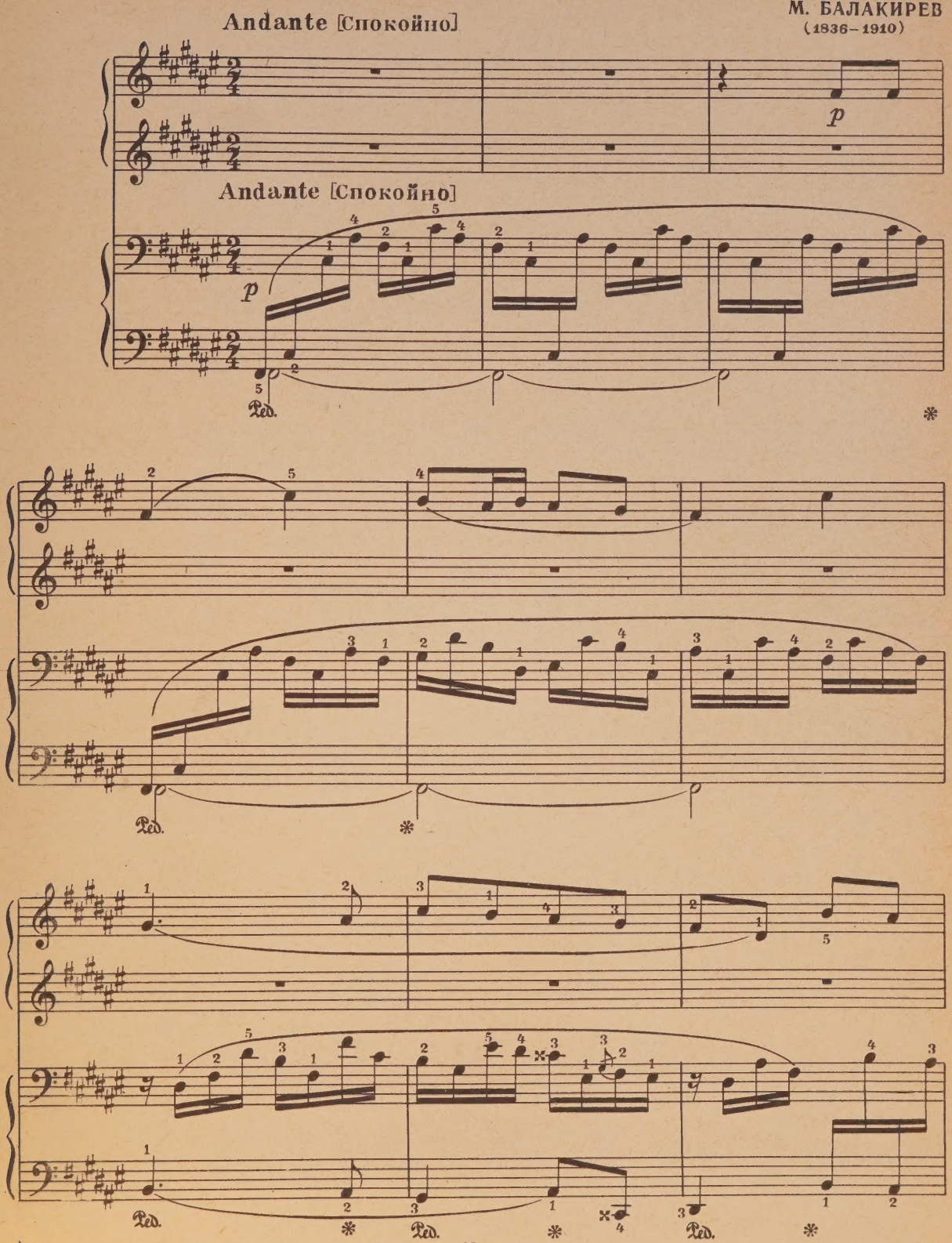


*)Из сборника «Тридцать русских народных песен»

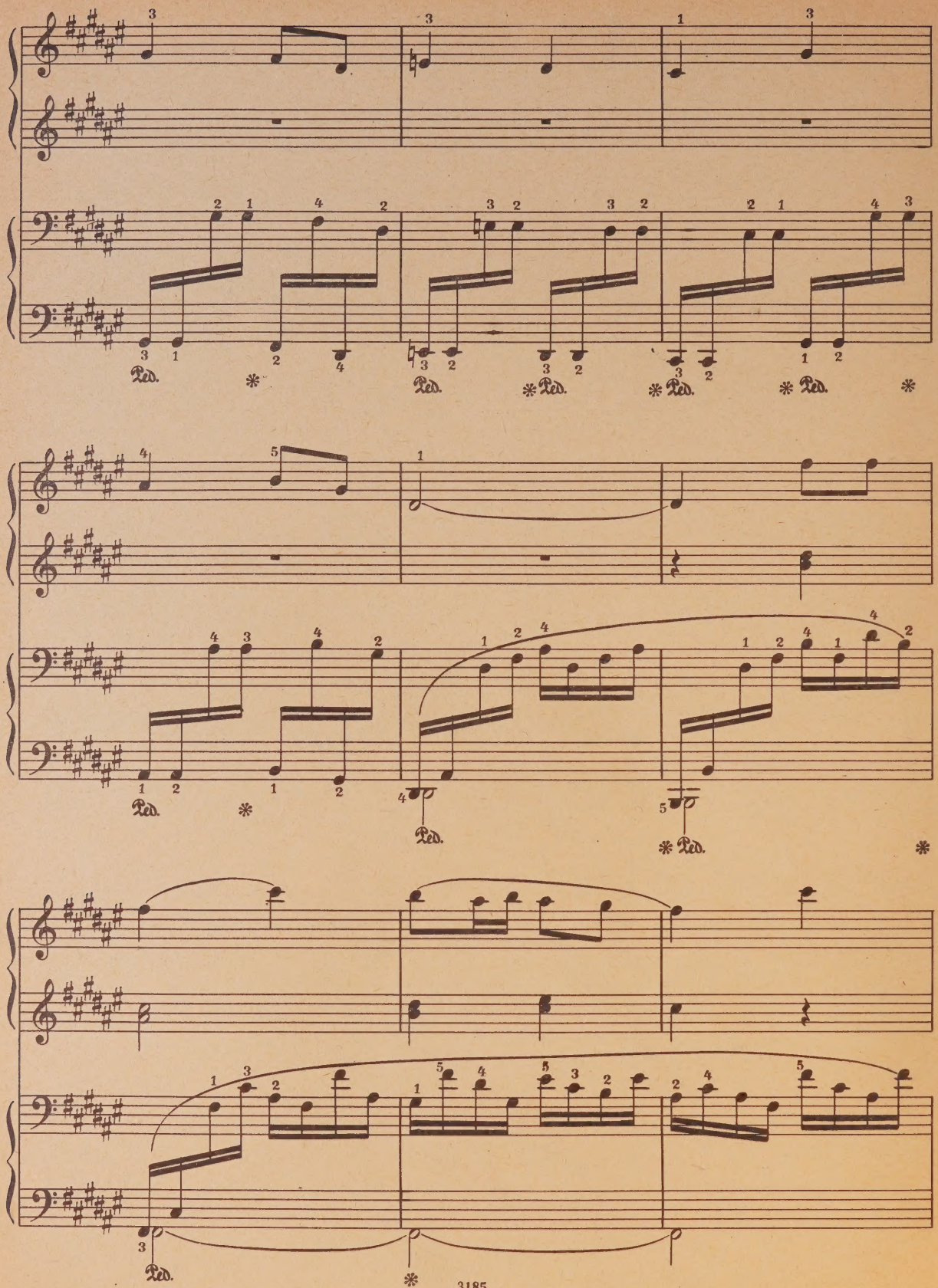

Ped.
1-3
5-3
l. p.

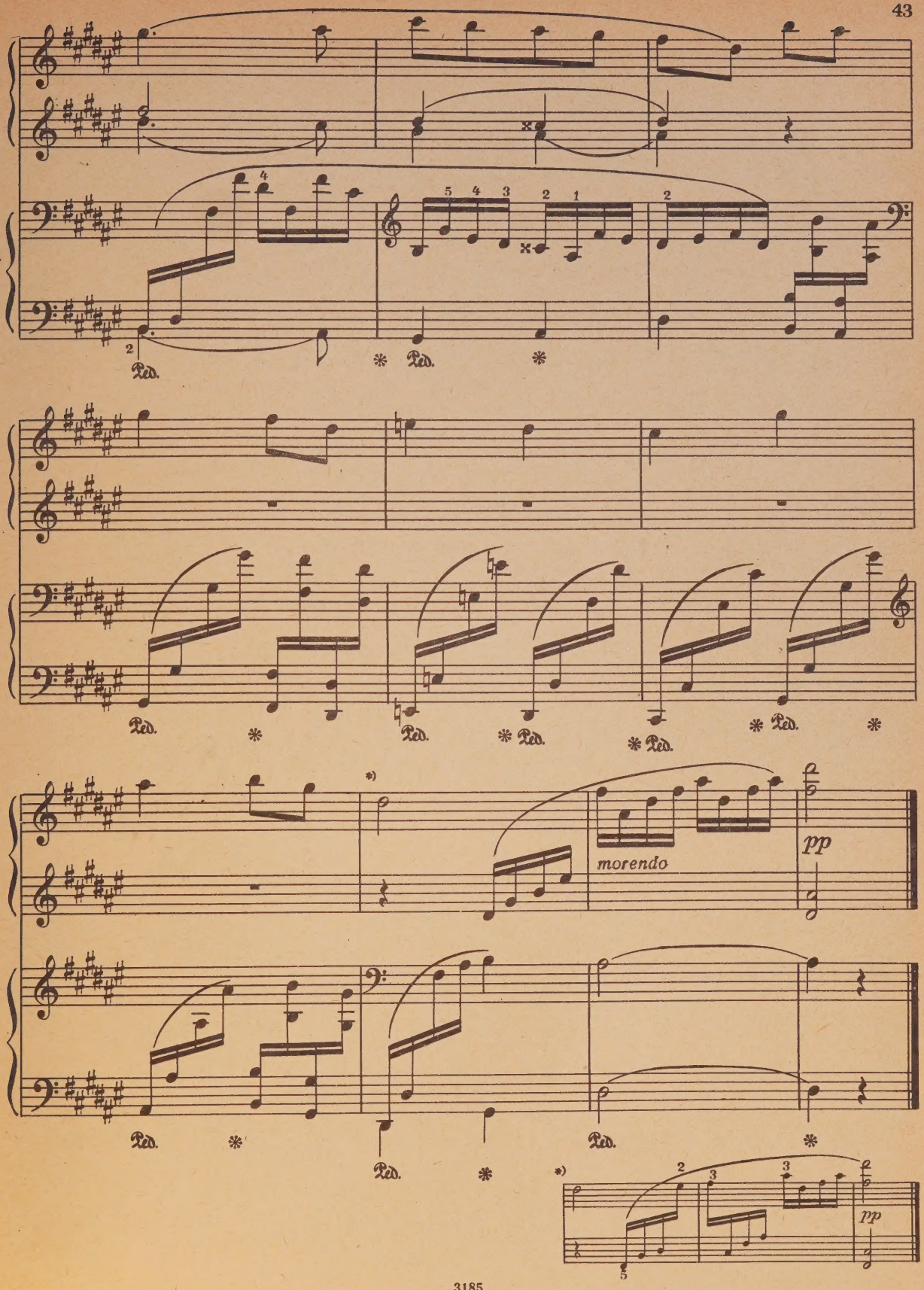
ТЫ РЕКА ЛИ, МОЯ РЕЧЕНЬКА*)

М. БАЛАКИРЕВ
(1836–1910)



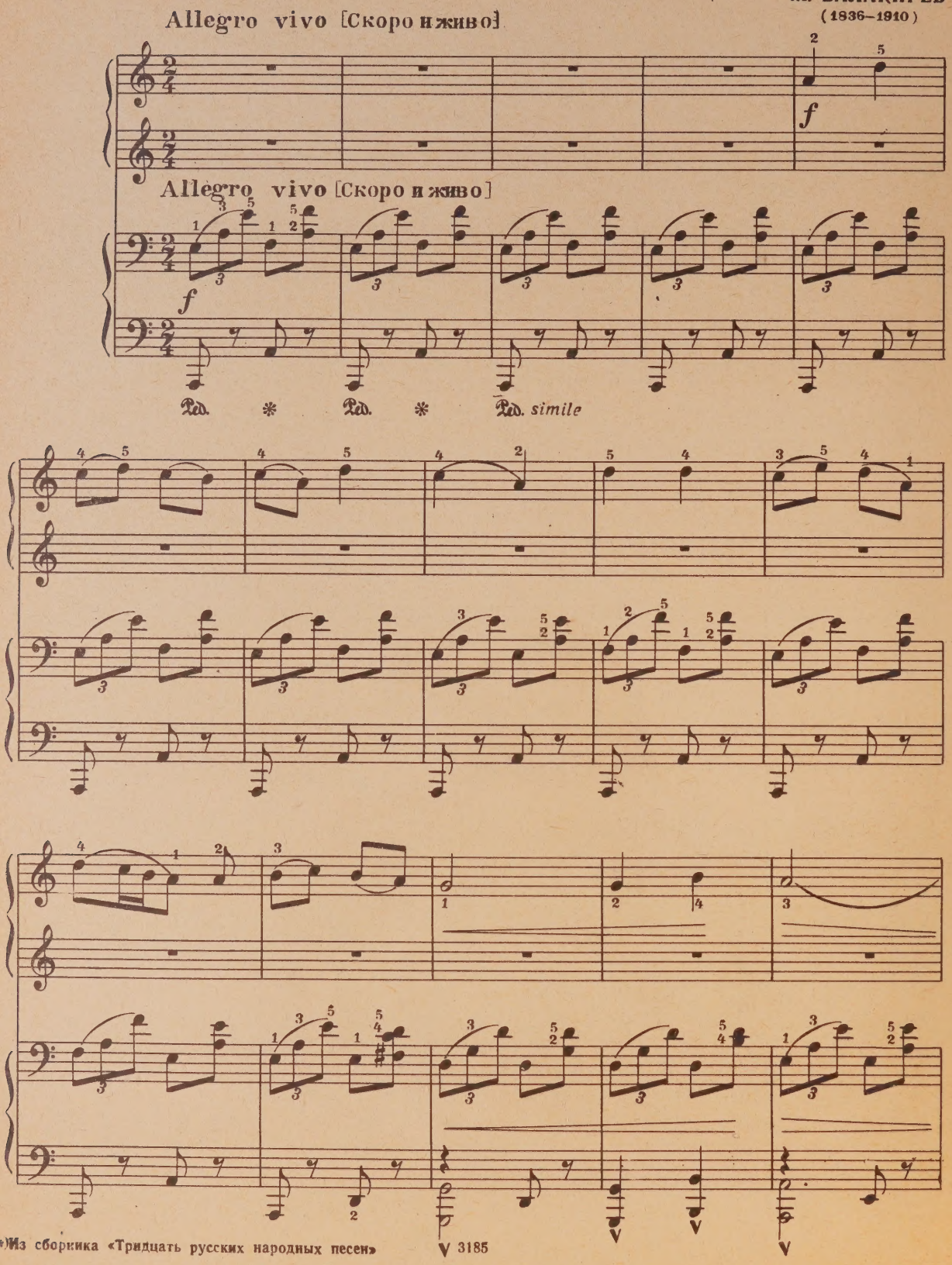
*) Из сборника «Тридцать русских народных песень»


Ped.
3185

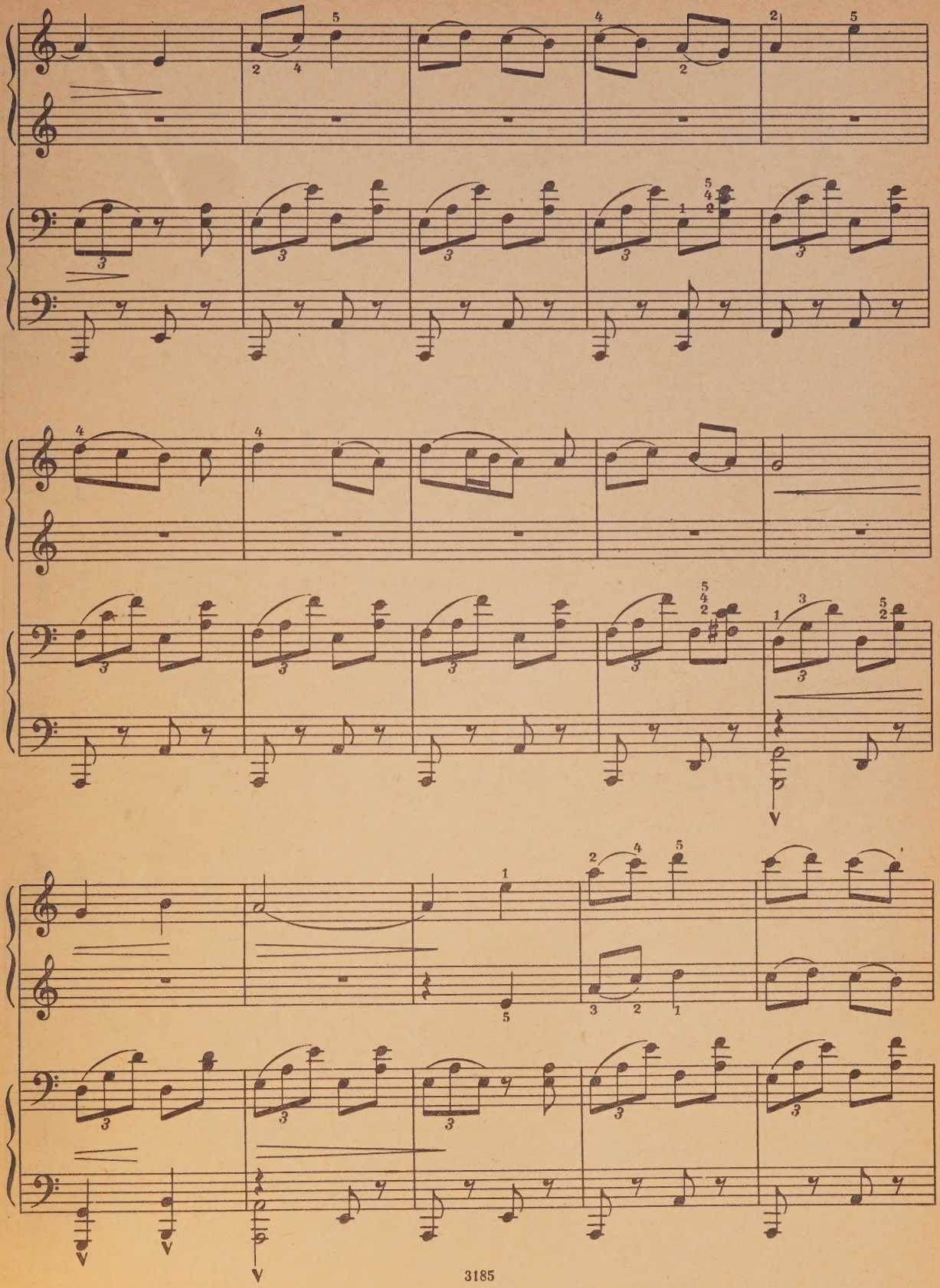

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
morendo
pp
pp

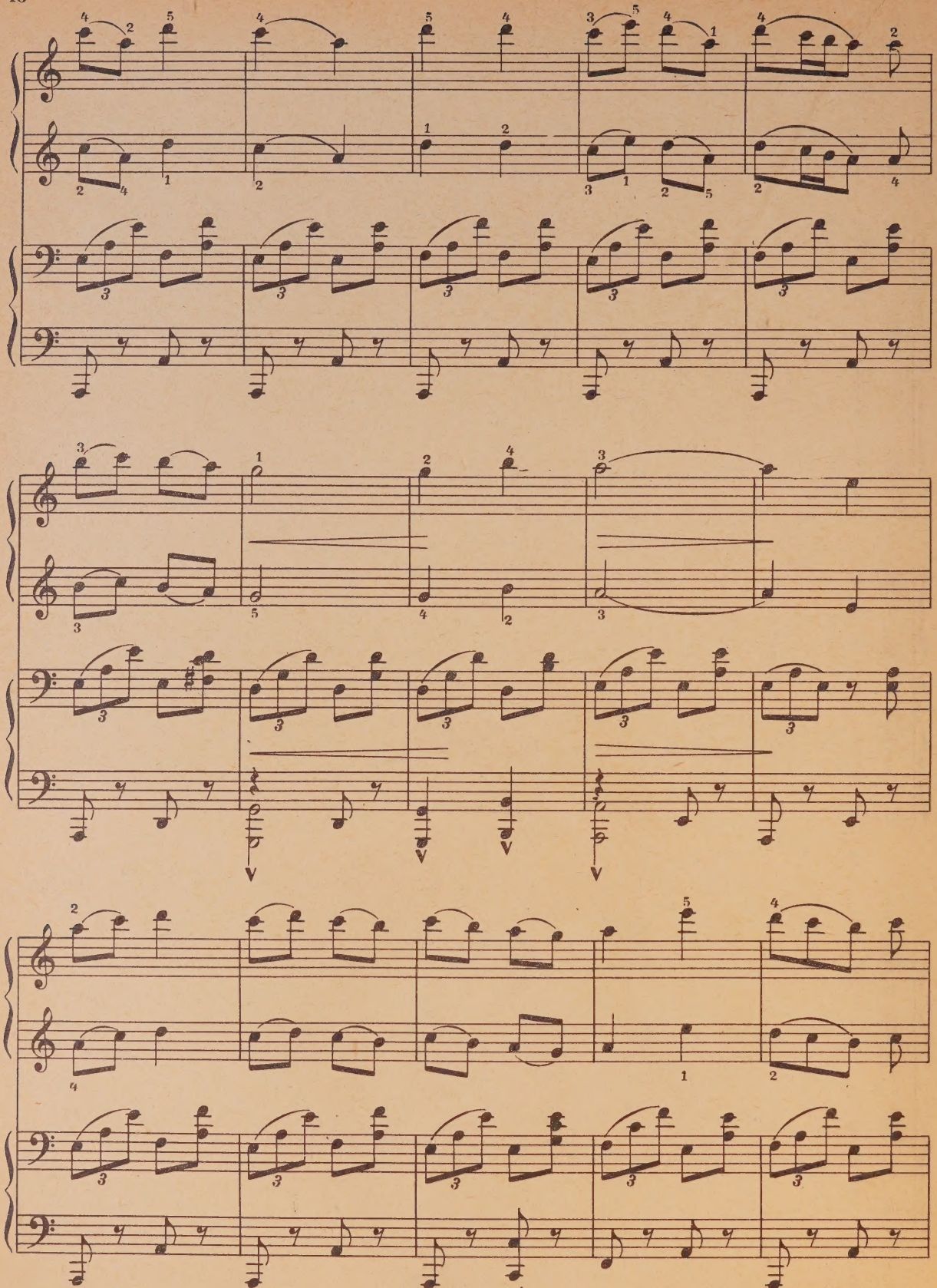
ЕСТЬ НА ГОРОЧКЕ ДЕРЕВЦО *)

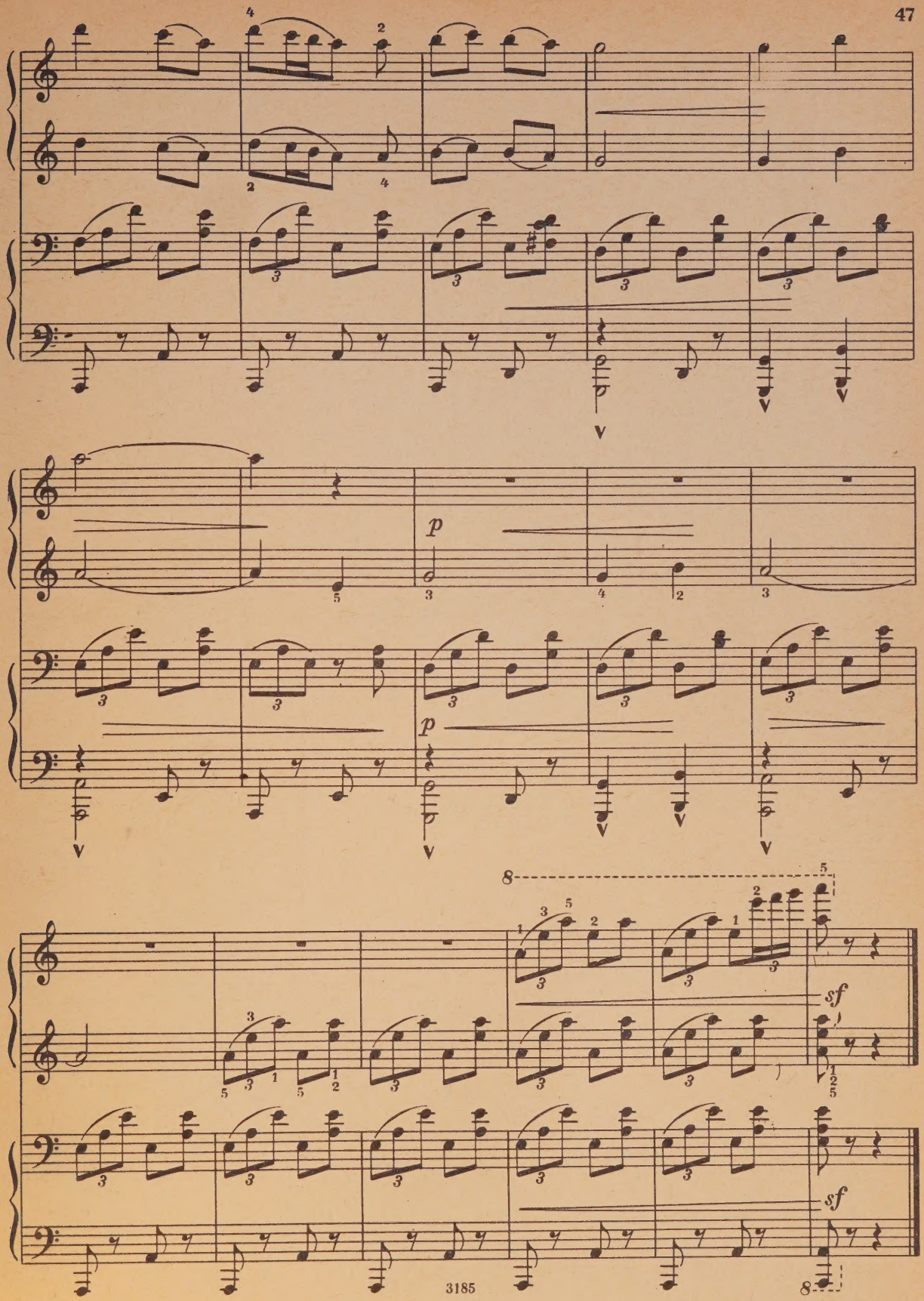
М. БАЛАКИРЕВ
(1836–1910)



*) Из сборника «Тридцать русских народных песен»

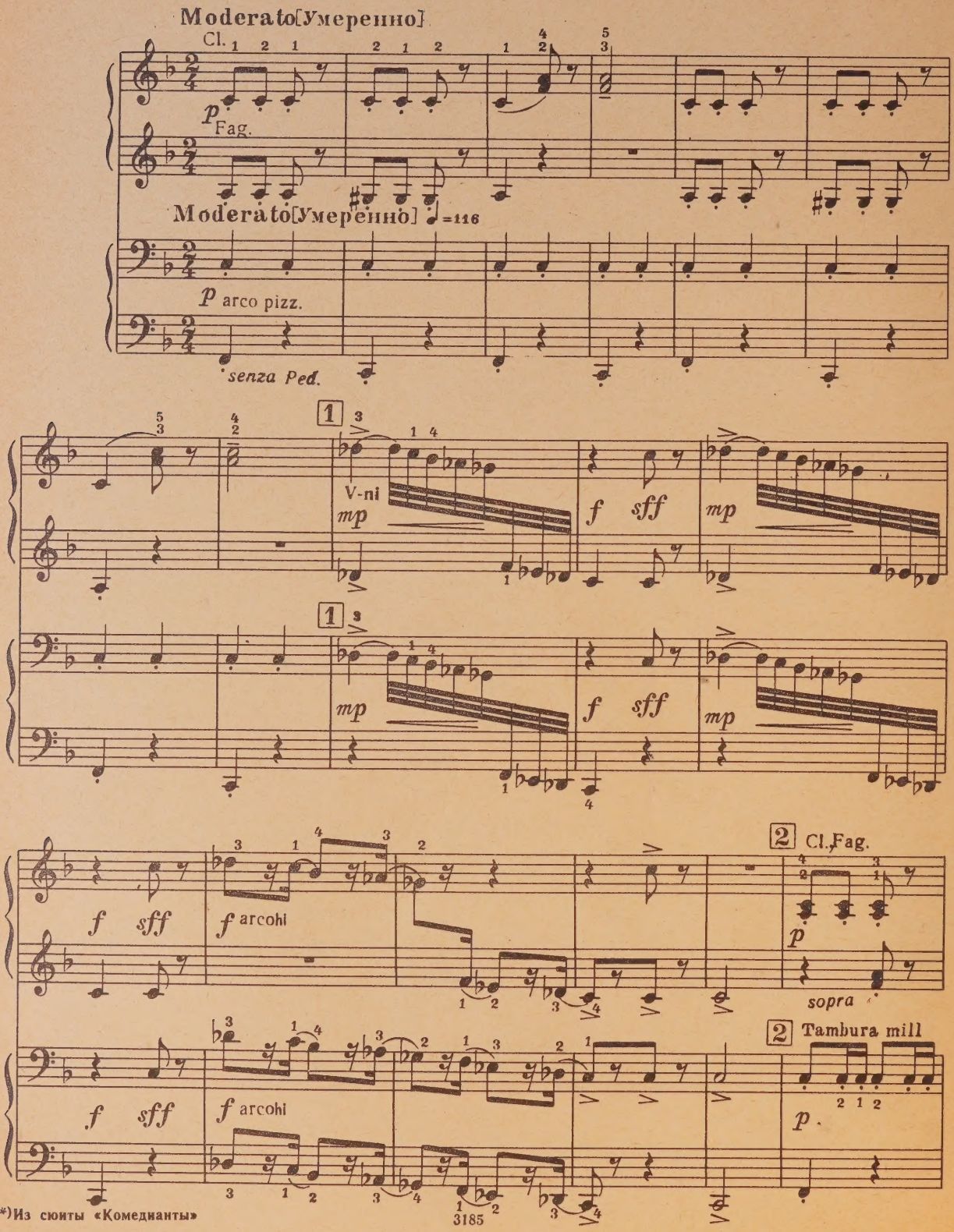




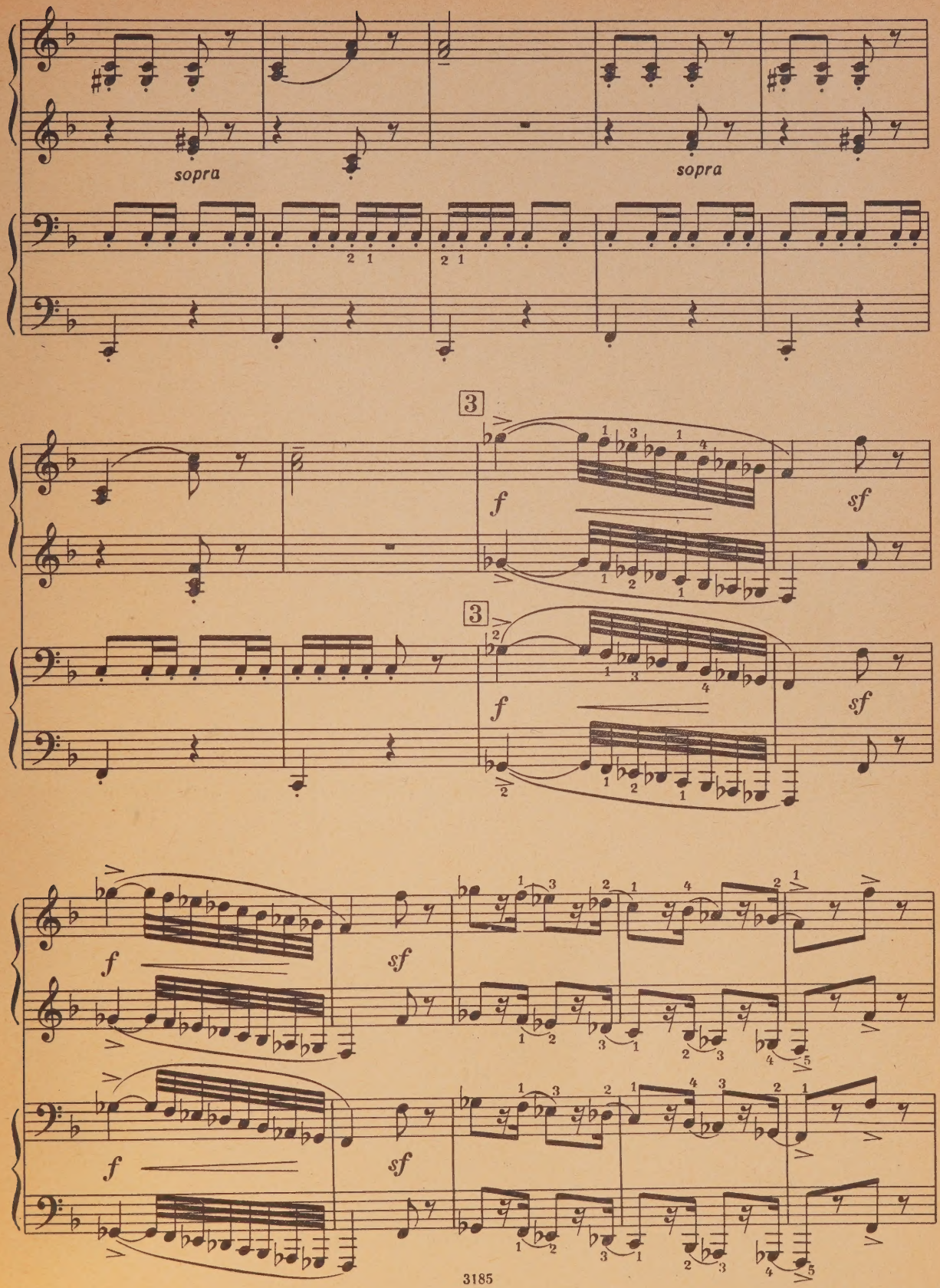

p
p
sf
sf

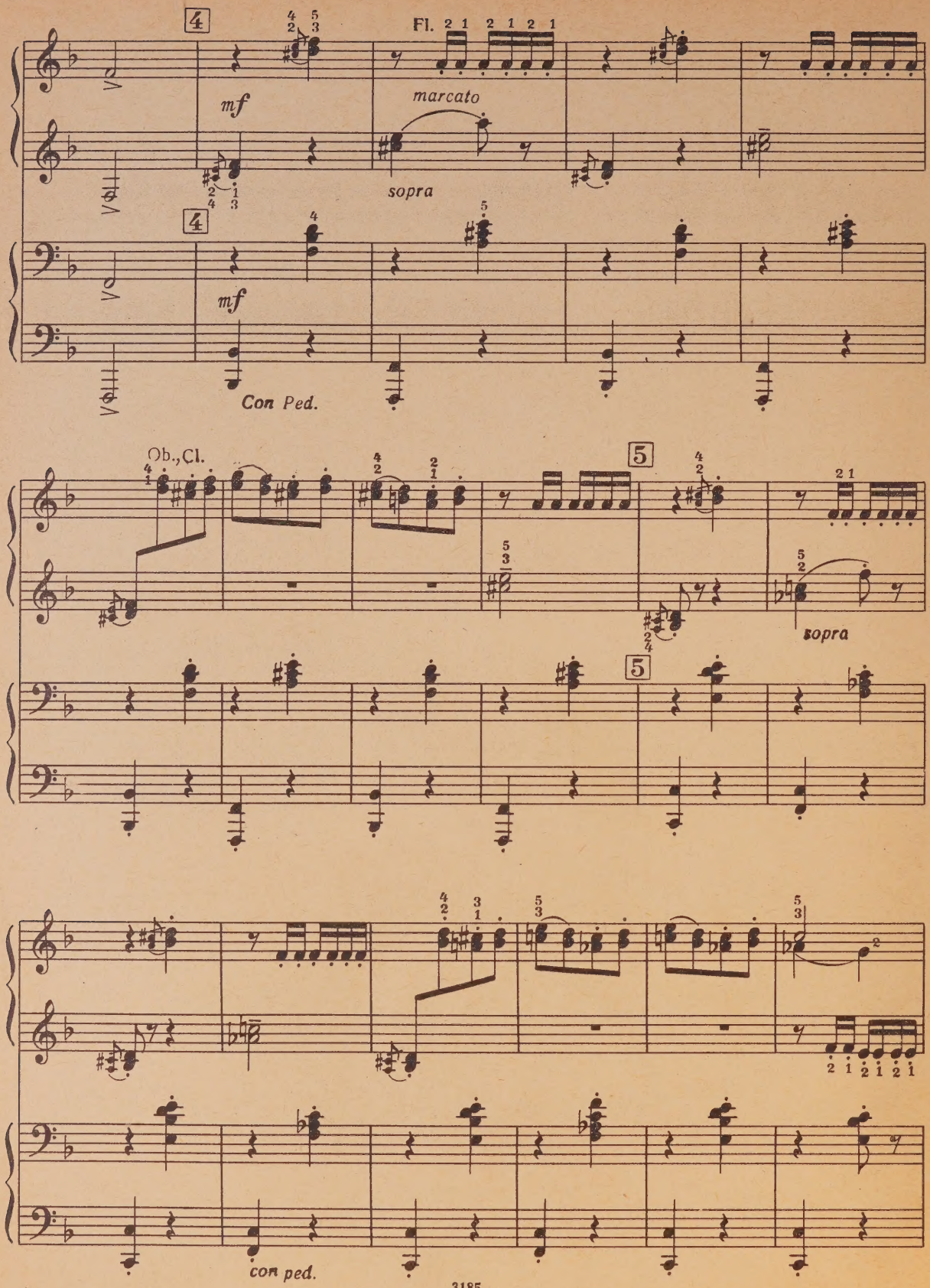
МАРШ*)

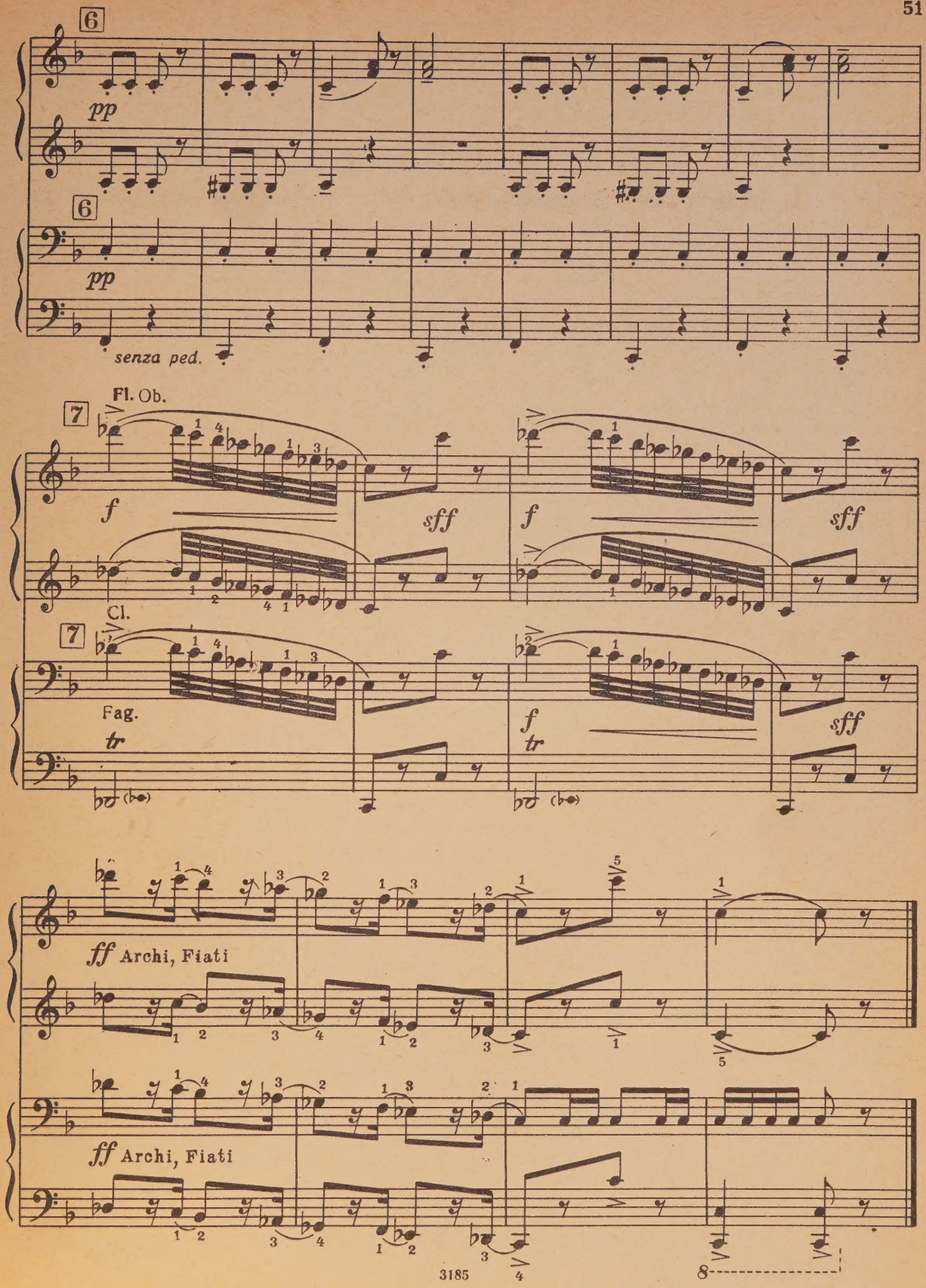
Д. КАБАЛЕВСКИЙ, соч. 26



*)Из сюиты «Комедианты»

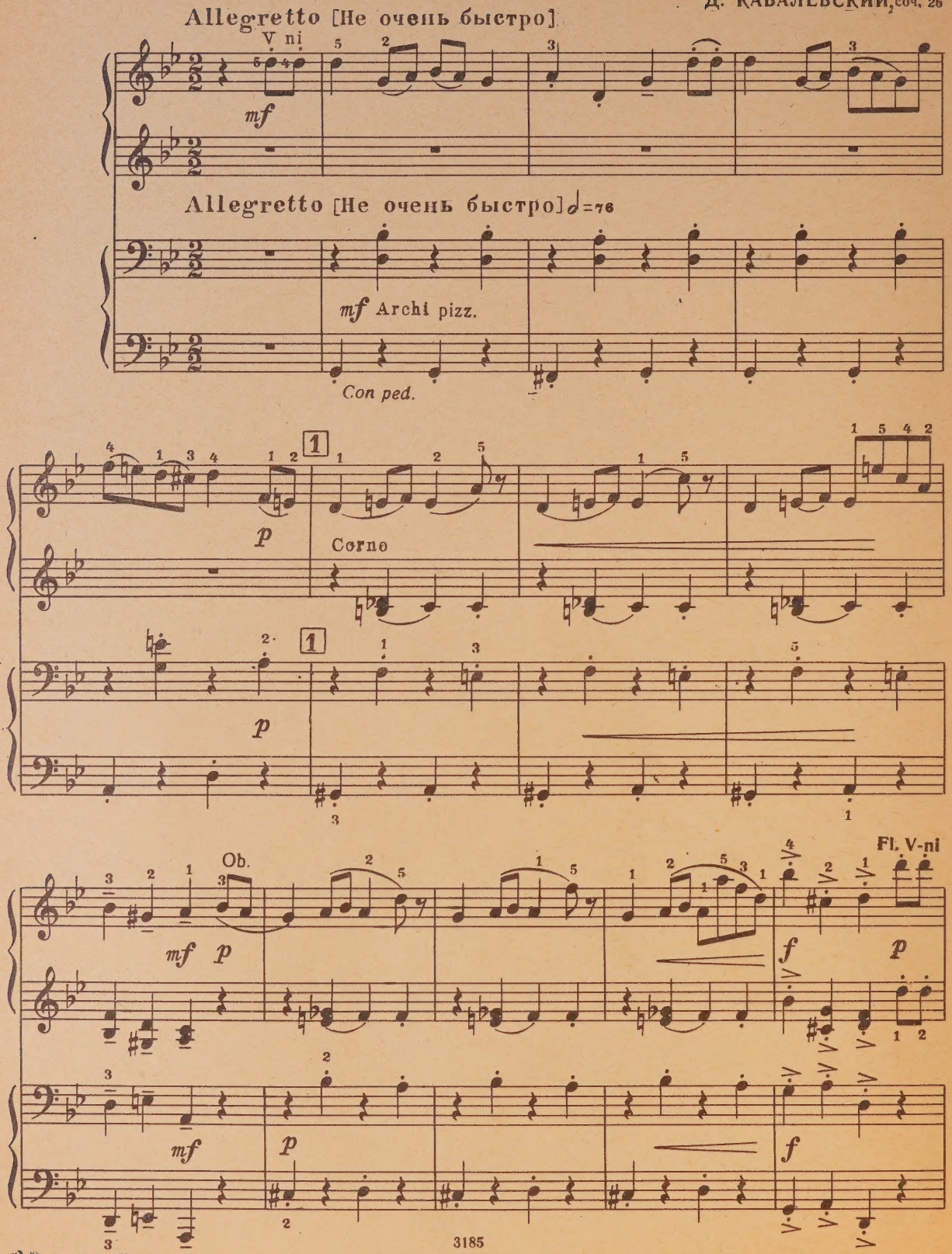

sopra
sopra
3
3
f
sf
f
sf
f
sf
f
sf


4
Fl.
mf
marcato
sopra
4
mf
Con Ped.
Ob., Cl.
5
5
sopra
con ped.

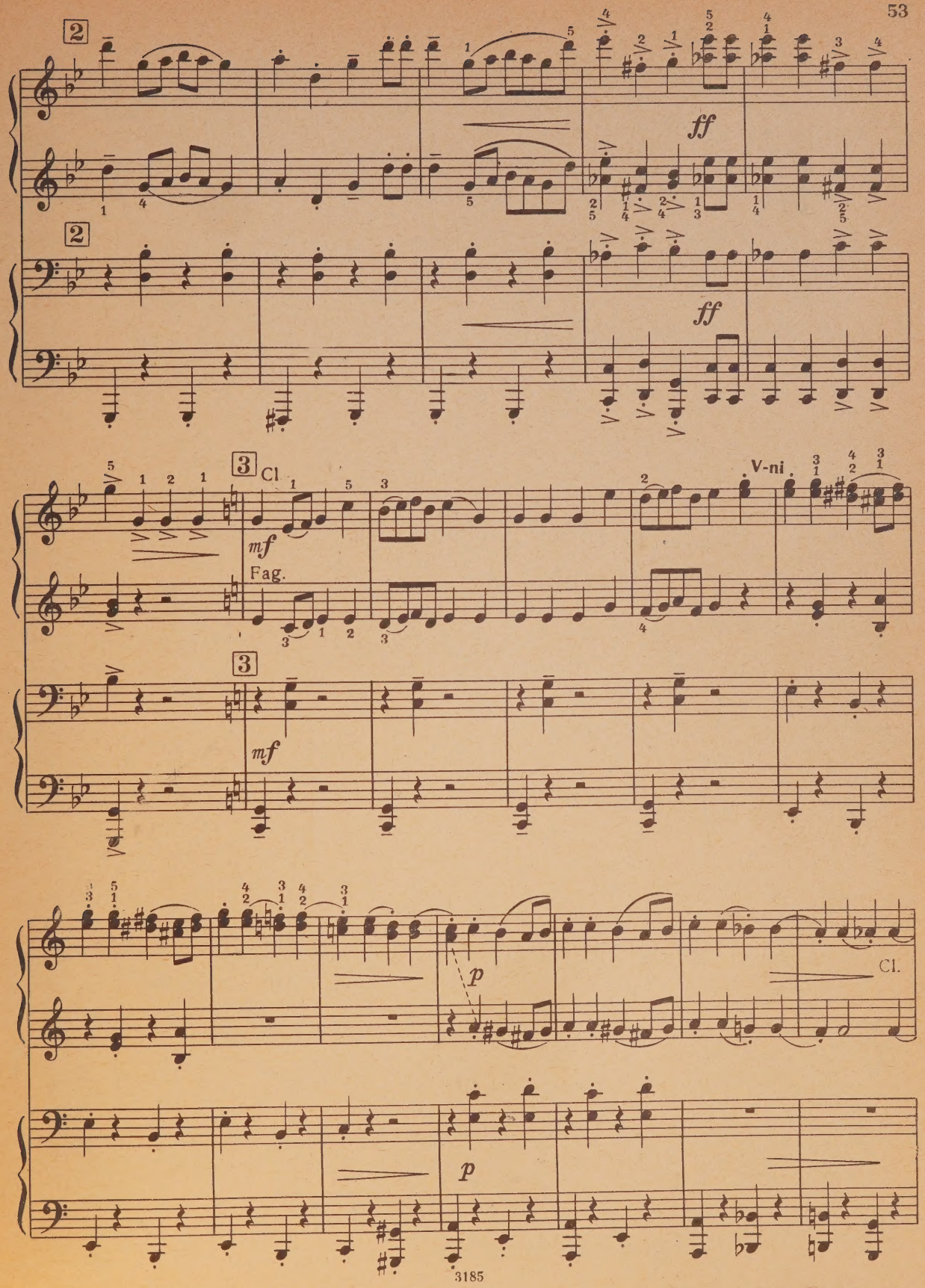

6
pp
6
pp
senza ped.
Fl. Ob.
7
f
sff
f
sff
Cl.
7
Fag.
tr
f
tr
sff
ff Archi, Fiati
ff Archi, Fiati
8

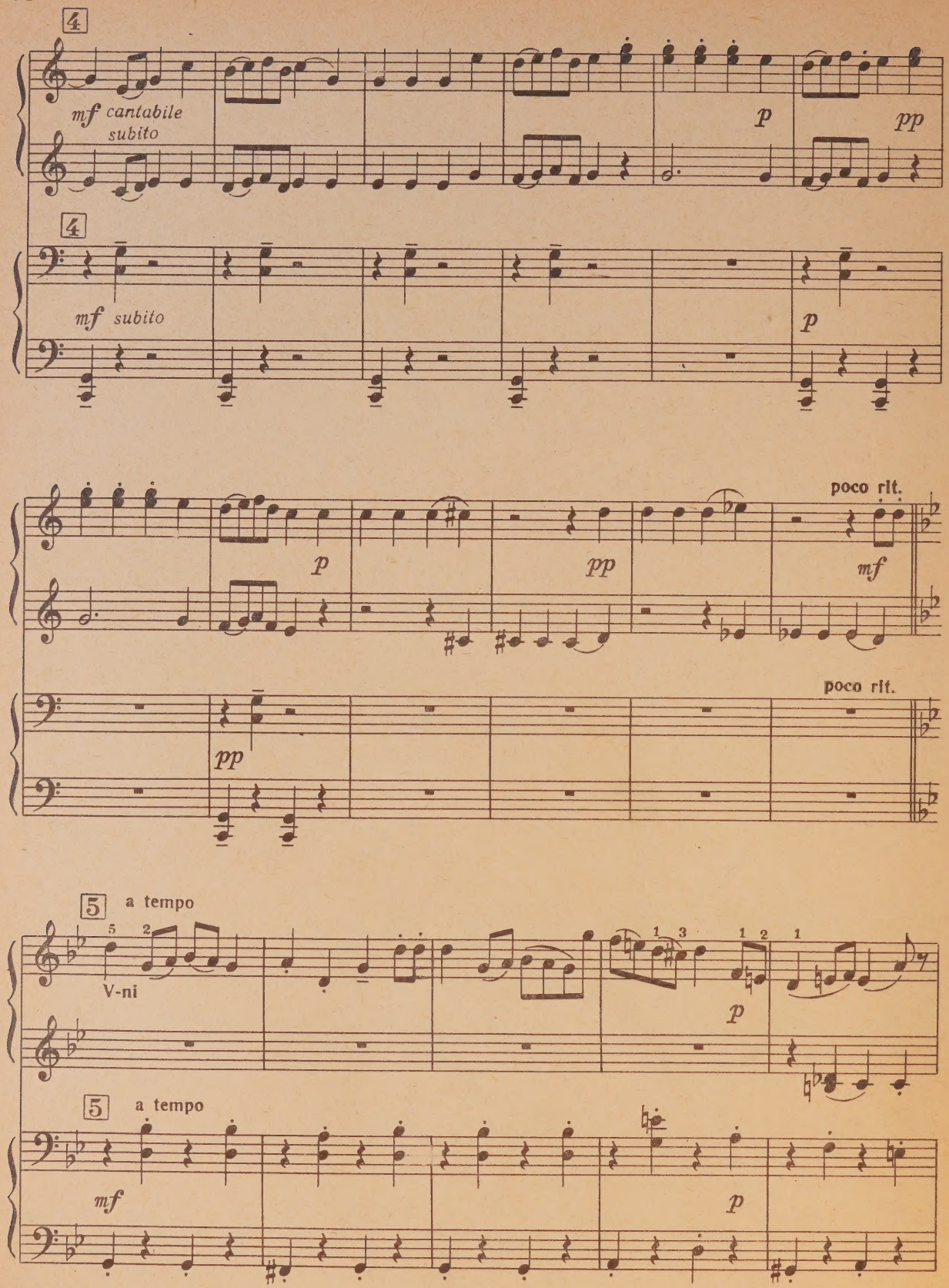
ГАВОТ*

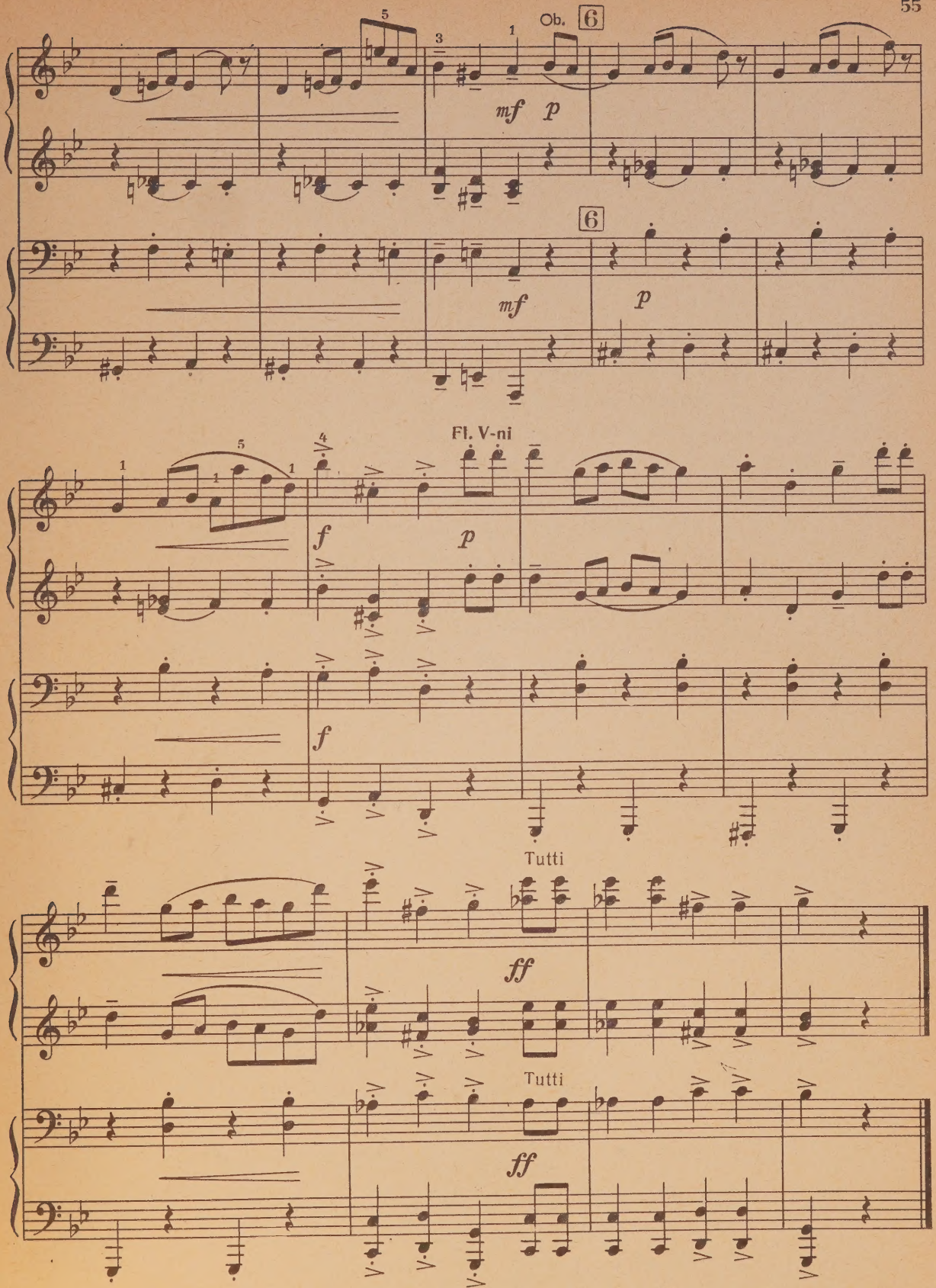
Д. КАБАЛЕВСКИЙ, соч. 26



*) Из сюиты «Комедианты»


2
ff
2
ff
3
Cl
mf
Fag.
V-ni
3
mf
p
Cl.
p


4
mf cantabile
subito
p
pp
4
mf subito
p
poco rit.
p
pp
mf
poco rit.
pp
5
a tempo
V-ni
p
5
a tempo
mf
p


Ob.
6
mf
p
6
mf
p
Fl. V-ni
f
p
f
Tutti
ff
Tutti
ff

СОДЕРЖАНИЕ

Ф. ШУБЕРТ. Полонез соч. 61 3
Ф. ШУБЕРТ. Полонез соч. 61 10
Р. ШУМАН. Печаль соч. 85 16
Р. ШУМАН. Игра в прятки соч. 85 21
Ж. БИЗЕ. Кукла (Колыбельная) 28
Труба и барабан (Марш) 31
М. БАЛАКИРЕВ. Птицы и звери 39
Ты река ли, моя реченька . . . 41
Есть на горочке деревцо 44
Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Марш 48
Гавот 52

Индекс 9—4—5

РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ
Средние классы ДМШ
Выпуск 2

Редактор Э. Бабасян Техн. редактор В. Кичоровская
Корректор А. Лавренюк

Подп. к печ. 19/IX 1968 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Печ. л. — 7,0. Уч.-изд. л. — 7,0.
Тираж 9800 экз. Изд. № 3185. Т. п. 68, № 471. Зак. 236. Цена 69 к. Бумага № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для фортепиано

Педагогический репертуар детской музыкальной школы

ШКОЛЫ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Избранные пьесы русских и советских композиторов. Вып. 4. Составитель А. Курнавин
(В 4-й выпуск включены пьесы М. Балакирева, П. Чайковского, А. Лядова, А. Скрябина, С. Рахманинова, Н. Метнера, С. Прокофьева, Л. Ревуцкого и др.)
Ляховицкая С. Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей, ч. II. Учебное пособие для второго года обучения детских музыкальных школ
Мейлих Е. Самоучитель игры на фортепиано для взрослых. Второй год обучения
Мохель З., Зимина О. Самоучитель игры на фортепиано
Начальный курс игры на фортепиано для взрослых (Методическое пособие для заочного обучения)
Пособие по чтению с листа на фортепиано. Часть 2 Составители: Ф. Брянская, Л. Ефимова, С. Ляховицкая
Пьесы зарубежных композиторов. Хрестоматия. V класс ДМШ (*Содержание*: Ф. Шуберт. Вальс; Э. Григ. Песня о герое; Л. Бетховен. Багатель; Д. Пешетти. Престо; Ф. Э. Бах. Сольфеджио)
Пьесы зарубежных композиторов. Хрестоматия. VI класс ДМШ. (*Содержание*: Р. Шуман. Ландлер; Э. Григ. Поэтическая картинка; Ф. Шуберт. Скерцо си-бемоль мажор и др.)
Пьесы зарубежных композиторов. Хрестоматия. VII класс ДМШ. Вып. 1. (*Содержание*: Л. Бетховен. Багатель; И. С. Бах. Эхо; Я. Сибелиус. Арабеска и др.)
Пьесы зарубежных композиторов. Хрестоматия. VII класс ДМШ. Вып. 2. (*Содержание*: Э. Григ. Юмореска, Ноктюрн; А. Дворжак. Юмореска; Э. Мак-Доуэлл. Вечное движение; Ф. Шуберт. Экспромт ля-бемоль мажор; Ф. Шопен. Ноктюрн до-диез минор и др.)
Пьесы русских композиторов. Хрестоматия. VII класс ДМШ. Вып. 1. (*Содержание*: А. Бородин. Грезы, Ноктюрн, Интермеццо; А. Лядов. Мазурка, Прелюдия; В. Калинников. Ноктюрн; А. Рубинштейн. Ноктюрн и др.)
Школа игры на фортепиано (под редакцией А. Николаева)

РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Для фортепиано в 4 руки

Репертуар фортепианного ансамбля. Средние классы ДМШ. Вып. 1 и 2
Репертуар фортепианного ансамбля. Старшие классы ДМШ. Вып. 1 и 2

ЭТЮДЫ

Избранные этюды зарубежных композиторов. Вып. 1 и 2. Для I и II классов ДМШ
Легкие пьесы и этюды для начинающих

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Барток Б. Детям (обработки венгерских, румынских, словацких народных песен и танцев)
Бах И. С. Избранные произведения. Вып. 1 и 2
Бах И. С. Инвенции
Бетховен Л. Багатели
Бетховен Л. Вариации соль мажор
Воробьев Г. Пьесы для фортепиано
Гайдн И. Избранные произведения
Глинка М. Избранные произведения
Гречанинов А. Детский альбом. «Бусинки»
Итальянская клавирная музыка. Вып. 1
Любарский Н. Легкие пьесы
Мак-Доуэлл Э. Пьесы
Пьесы итальянских композиторов XVII—XVIII веков
Пьесы композиторов XVIII—XIX веков
Ребиков В. Пьесы для детей. Вып. 1
Ребиков В. Пьесы. Вып. 2
Современная фортепианная музыка для детей. III класс ДМШ
Современная фортепианная музыка для детей. V класс ДМШ
Сорокин К. Пьесы (V—VII классы ДМШ)
Туник А. Две пьесы (по сказке Гофмана «Крошка Цахес»)

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

7/73

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UN.VERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1389
R462
vyp.2

Repertuar fortepiannogo
ansamblia

Music